

SISTEMA PENITENCIARIO



SÍNTESIS INFORMATIVA



COMUNICACIÓN SOCIAL



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SSC

TELONEROS DE MEGADETH

Garantiza S7N ruido, fuerza y evolución

⊕ Una historia de crecimiento y madurez forjada dentro de la escena del metal mexicano

POR BRANDON DÍAZ DE LEÓN
@DDMexico

En medio de un gran momento para la banda S7N, Mao Kanto (voz y guitarra) cuenta lo que significó abrir los conciertos de mayo pasado en la Ciudad de México de la icónica agrupación de thrash metal, Megadeth: “Hemos tenido la oportunidad de estar en festivales con bandas gigantes, pero esta vez fue especial porque la invitación vino directamente de ellos”.

Asimismo, agregó que fue un sueño cumplido: “Empecé haciendo música por estos ídolos. Que nos hayan invitado y que las arenas respondieran tan bien fue algo muy cabrón”, al tiempo que destacó el apoyo del público y la calidez de los estadounidenses comandados por el legendario Dave Mustaine.

SONIDO ACORDE AL PRESENTE
Aunque su último álbum salió en 2016, S7N nunca dejó de trabajar: “Seguimos sacando música, pero el formato de sencillos no te permite construir una identidad completa. Sentíamos que debíamos un disco”. El nuevo material, del cual ya dieron cuatro adelantos con ‘Rage’, ‘Sickness’, ‘Frustration’ y el más reciente ‘The Age of Dying’, fue producido de forma independiente: “Volvimos a lo básico, a hacer música para nosotros. Suena muy coherente porque no es una mezcla de canciones de distintas épocas, sino que lo trabajamos en un mismo periodo”, mencionó y anotó que el lanzamiento completo está cerca y, con él, llevar estas canciones al escenario: “Tocar música nueva en vivo es brutal. Estamos en un gran momento”, sostuvo.

LA CONEXIÓN MANDA

Sobre el panorama del metal en México, el líder del grupo que toca thrash/heavy metal menciona: “Hacer una carrera en la música siempre es complicado. En el metal puede costar más que la gente

escuche cosas nuevas, pero al final todo se trata de conectar. Nuestro trabajo es transmitir y hacer que la gente la pase increíble. No es imposible, se trata de generar esa comunión”, expresó.

RECHAZAN PRECIOS EXCESIVOS

Esa conexión será palpable en su próximo show a celebrarse el 6 de junio en la CDMX: “Estamos muy emocionados de tocar en el Fuck Off Room. Es un lugar más cercano y eso nos permite una experiencia distinta”, refirió.

Su espectáculo incluirá material nuevo, canciones conocidas y algunas sorpresas. Además, decidieron mantener el acceso económico: “El boleto cuesta 299 pesos porque hoy los shows son muy caros. Queremos que la gente pueda ir, disfrutar y pasarla bien. La música no debería ser exclusiva”, recalcó.

CUESTIÓN DE PACIENCIA

Sobre el documental ‘Sin Barreras’, el cual relata la gira que S7N llevó a cabo en cinco centros penitenciarios, adelanta que el proceso de llevarlo a cines y “streaming” sigue en pie.

“Ha ganado premios, incluso en Cannes, así que queremos que se vea como se tiene que ver. Ya hubo funciones, pero no hay fecha oficial de estreno. Estamos pensando en hacer funciones con la Cineteca antes de que llegue a cines o plataformas”, apuntó Mao Kanto.







¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

X @SSC_CDMX

f @PolicíaCDMX

@policia_cdmx

Secretaría de Seguridad Ciudadana

@ssc_cdmx



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SSC