

POLICIACO



SÍNTESIS INFORMATIVA



COMUNICACIÓN SOCIAL



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SSC

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

Derrumbe en lo que quedaba de El Patio

◀ El icónico centro nocturno de Atenas 9, alcaldía Cuauhtémoc, dejó de operar hace 30 años. Fue punto de reunión de artistas como María Félix, Agustín Lara y *Cantinflas*. Ahí cantaron José José, Edith Piaf y Juan Gabriel, entre otros. Tres vehículos resultaron dañados. Foto A. Domínguez. L. GÓMEZ/P 34



Negligencia, último show en El Patio al quedar convertido en escombros

LAURA GÓMEZ FLORES

En escombros quedó reducido el centro nocturno El Patio, uno de los sitios más exclusivos y emblemáticos del mundo del espectáculo en la Ciudad de México, luego de la caída de su fachada y marquesina, que dejó tres vehículos dañados y dos personas atendidas por crisis nerviosas.

Abandonado desde hace tres décadas, el icónico lugar de la farándula y la vida nocturna abrió sus puertas el 12 de octubre de 1938 y se convirtió en punto de reunión de artistas como María Félix, Agustín Lara, Mario Moreno *Cantinflas*, Diego Rivera, Frida Kahlo y Orson Welles, y ex presidentes como Miguel Alemán Valdés.

La posibilidad de disfrutar de una cena y un espectáculo de primer nivel atrajo a personas de todo el país y del extranjero, quienes acudían vestidos de gala para escuchar a José José, Juan Gabriel, Edith Piaf, July Garland, Rafaella Carrá, Ray Conniff y su orquesta, Sammy Da-

vis, Rocío Dúrcal, Angélica María, Raphael y The Platters, entre otros.

Punto obligado de encuentro de celebridades de la época de oro del cine mexicano, sus *shows* en vivo fueron anunciados durante 56 años en un letrero vertical color blanco iluminado en su fachada debajo de la marquesina con el nombre El Patio. Lupita D'Alessio fue la última artista en presentarse, y cerró sus puertas en 1994.

Ayer, alrededor de las 13 horas, la estructura metálica del inmueble ubicado en la calle Atenas número 9, colonia Juárez, colapsó y cayó sobre un autobús estacionado, cuyo operador y ayudante fueron atendidos por paramédicos sin ameritar su traslado a un hospital.

Una intensa movilización de los cuerpos de emergencia se registró en la zona, pues, de acuerdo con los primeros reportes, dos personas habrían resultado lesionadas, lo cual fue descartado por la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil (SGIRPC).

Oficiales de la Secretaría de Seguridad Ciudadana capitalina resguardaron la zona, mientras personal del Heroico Cuerpo de Bomberos descartó que personas en situación de calle se encontraran dentro del inmueble.

Trabajos de demolición que se llevaban dentro del lugar provocaron que “toda la parte frontal cayera hacia el frente”, señaló la titular de la SGIRPC, Myriam Urzúa.

Comentó: “Tenemos saldo blanco. El lugar estaba desocupado. Acabamos de hablar con la alcaldía Cuauhtémoc para saber si tenían los permisos para la demolición y del dueño; seguramente no los tienen, y esta irresponsabilidad y negligencia provocó esta situación”.

Se dio parte a la Fiscalía General de Justicia para que inicie una carpeta de investigación por la afectación a la propiedad privada, pero el inmueble “debe demolerse 100 por



ciento", afirmó.

Vecinos lamentaron que uno de los centros de espectáculos más importantes del siglo XX, sede de la primera entrega del premio Ariel para reconocer lo mejor del cine en los años 1945 y 1946, desaparezca y con ello parte de la historia de la capital del país.



Se cae fachada de El Patio y aplasta a tres vehículos

Durante los trabajos de demolición del excentro nocturno colapsa la parte frontal; no hay heridos, reportan autoridades

JUAN CARLOS WILLIAMS

—metropoli@eluniversal.com.mx

Durante los trabajos de demolición del edificio que albergó el centro nocturno conocido como El Patio, en la colonia Juárez, alcaldía Cuauhtémoc, colapsó la fachada y cayó sobre tres vehículos. No hubo heridos pero sí se atendieron a dos personas por crisis nerviosa, detallaron autoridades capitalinas.

Alrededor de las 13:00 horas se reportó a través de llamadas a los servicios de emergencia sobre el derrumbe de la estructura de un edificio abandonado ubicado sobre la calle Atenas y su cruce con avenida Bucareli frente a las oficinas de la Secretaría de Gobernación.

Una máquina excavadora golpeó una de las bases, lo que provocó el colapso de la fachada y con ellos la caída de los pisos y techos.

“Todos nos asustamos y nos reargamos en las paredes, cuando pasó sólo nos asomamos a las ventanas y vimos el humo gris”, contó Rosaura Domínguez, trabajadora de la Secretaría de Gobernación, quien sintió un temblor y un fuerte ruido.

La Secretaría de Gestión Integral de Riesgo y Protección Civil (SGIPC) de la Ciudad de México detalló que sólo hubo crisis nerviosa y fueron aplastados tres vehículos.

Uno de color rojo que quedó aplastado por la parte del cofre, otro color gris que quedó con el techo

aplastado y un camión de turismo que quedó atrapado entre los escombros. De éste, Francisco Díaz, conductor de dicha unidad, contó que en ese momento él estaba afuera del vehículo, pero adentro estaba Pablo Miguel, de 17 años, que quedó atrapado unos instantes, para luego ser rescatado.

“Estábamos lavando el camión cuando escuchamos cómo crujió y nos echamos a correr porque se venía todo el concreto sobre nosotros”, dijo Miguel. Ambos fueron atendidos por paramédicos del ERUM, quienes los valoraron y no se requirió traslado médico.

En el interior de El Patio se observa cómo continúan mesas y bancas apiladas en una de las esquinas, mientras que siguen las obras para derribar las paredes del lugar. ●



FRANCISCO RODRIGUEZ, EL UNIVERSAL



Dos coches y una camioneta de turismo quedaron debajo de los escombros de la fachada del excentro nocturno El Patio, ubicado en la calle Atenas, de la colonia Juárez.



FUNCIÓN

COLAPSA EL PATIO

Un percance durante obras de demolición provocaron el derrumbe del icónico centro nocturno, el cual fue testigo del talento de cantantes como José José y Juan Gabriel. Tres vehículos resultaron afectados. / 2



Fotos: Especial



EL PATIO

CAE EL CENTRO NOCTURNO POR EXCELENCIA

LA ESTRUCTURA
DEL RECINTO,
ubicado en Atenas 9,
en la colonia Juárez,
se desplomó ayer,
tras ver brillar el
talento de diferentes
artistas nacionales e
internacionales

POR NANCY MÉNDEZ C.

nancy.mendez@gimm.com.mx

El Patio, uno de los centros nocturnos más destacados de la Ciudad de México desde la década de 1940 hasta 1994, cuando cerró sus puertas, se derrumbó ayer, tras un abandono de 30 años y luego de trabajos de demolición anteriores.

Su escenario, ubicado en la calle de Atenas 9, en la co-

lonia Juárez de la Ciudad de México, fue testigo del talento de cantantes como José José, Juan Gabriel, The Platters, Rocío Dúrcal, Ray Conniff y Lupita D'Alessio, entre muchos otros, tanto nacionales como de renombre internacional.

Sin embargo, el tiempo le pasó factura y de aquellas glorias sólo quedan hoy los restos de cemento y metal, así como

los recuerdos de quienes vivieron aquellas noches.

El periodista Víctor Hugo Sánchez, con más de 37 años de trayectoria en medios de comunicación, recordó el glamour y las figuras que pasaron por tan popular espacio.

“Imagínate que ahí se presentaron artistas como Édith Piaf, una cantante francesa en los 50, famosísima a nivel internacional. Para que una



mujer como ella se presentará en ese lugar es porque era 'El lugar', el centro nocturno por excelencia de la Ciudad de México.

"Gente como Sammy Davis Jr. y Nat King Cole se presentaron también. Además, hacían grandes temporadas Emmanuel, Lucía Méndez y José José, que ¡era como su casa! En aquel entonces, no había centros nocturnos de esa categoría. La gente iba de traje y corbata, las señoras iban de vestido largo y abrigo de piel. Todo era muy elegante.

"Era cena, show y baile. Llegabas a las 10 y te recibía el señor Luis Gómez, te llevaba a la mesa y cenabas, pedías tu traguito y los shows iniciaban en punto de la medianoche. De manera tal, terminaba a las 2 de la mañana el cantante en cuestión y después abrían la pista, porque, en realidad, era el patio de una casa. La gente bailaba con orquesta hasta las 5 o 6 de la mañana", relató Sánchez, quien experimentó tales noches en la década de 1980 y 1990.

Víctor Hugo señaló que entonces no existían ni el Teatro Metropolitano ni el Lunario del Auditorio Nacional, por lo que los centros nocturnos eran los espacios para el entretenimiento del público de esas décadas.

"La vida nocturna cambió y ahora los shows son muy tempraneros, pero yo tuve la suerte de ir a El Patio. En 1989, me llevaba muy bien con Rocío Dúrcal y me invitó a ver a José José, en una época en la que no había celulares, así que la gente se sentaba y en las mesas había floreros con unos claveles rojos y blancos y, al

final, cuando José José cantaba *El triste* había una lluvia de flores y servilletas que volaban. Era magia estar ahí y verlo a él cantar en la plenitud de sus facultades vocales... fue un agasajo estar ahí.

"Por ahí desfilaron todos: Raphael, Julio Iglesias, Raffaella Carrá, Valeria Lynch... un montón de gente. Era presentarte en *Siempre en Domingo* y pisar El Patio, para asegurarte que te iría bien en la gira que tenías", dijo.

Y aunque las temporadas podían durar muchos meses, de miércoles a sábado, el recinto no tenía la mejor acústica, según lo recordó Sánchez: "no era un lugar con una muy buena acústica. Era un patio. Ibas a ver al cantante que estaba de moda, porque era famoso, pero era el lugar por el que tenían que pasar sí o sí. Me da nostalgia".

La inauguración de El Patio fue el 12 de octubre de 1938, propiedad de Vicente Miranda, Conchita Vélez y Emilio Vélez Ramírez, quienes lo compraron al empresario Emilio Azcárraga Vidaurreta.

Juan Carlos Cuéllar, periodista con más de 42 años de carrera en espectáculos, recordó que El Patio era tal cual el patio de una casa, en la que no cabían más de 300 personas, por lo que lo hacía un espacio íntimo y exclusivo.

"El Patio cerró cuando hicieron el centro nocturno El Premier, en San Jerónimo, que fue su competencia. Sin embargo, El Patio fue muy importante, de mucha trascendencia e historia. Original-

mente era una casona que era de Azcárraga. Él hizo el lugar en un principio y luego se lo vendió a la familia Vélez. Luego el hijo se quedó a cargo del centro de espectáculos.

"Era el centro de la vida nocturna en México. Ahí acudían figuras como Verónica Castro, María Félix y Cantinflas a ver los shows. Es a quienes recuerdo haber visto.

"Eran unas mesas largas que llegaban al escenario y siempre era cena, show y baile; una cena de tres tiempos y con temporadas larguísimas de los artistas. Ahí vi a Juan Gabriel, Marco Antonio Muñoz, Camilo Sesto, Raphael, Daniela Romo, The Platters, Ray Conniff. Fue un lugar muy reconocido", dijo.

El 24 de mayo de este año sufrió un incendio y sólo sobrevivió, aunque oxidada, su fachada y su nombre, que aún podía leerse a la distancia.

La última vez que se utilizó fue en 2017 como locación de la teleserie *José José El Príncipe de la Canción*, para Netflix y Telemundo.





El Patio cerró hace exactamente 30 años con un show de Lupita D'Alessio.

Fotos: Alejandro Aguilar/ Especial/ Tomadas del Facebook Centro Nocturno "El Patio"/Archivo Excélsior





Silvia Pinal y Carmen Salinas.



Rocío Dúrcal.



Angélica María.





María Félix, Diego Rivera, Frida Kahlo, Enrique Álvarez Félix y Armando Valdés Peza cenando en El Patio, en 1950.





José José.



Festival a las madres, organizado por **Excélsior**, la Secretaría de Educación Pública y el Departamento del Distrito Federal, en 1961.



Colpsa 'El Patio', el icónico cabaret del siglo XX de la CDMX

EL HISTÓRICO CENTRO nocturno

'El Patio', considerado un icono del espectáculo del siglo pasado en la Ciudad de México, se desplomó ayer luego de que su estructura y su fachada dañadas por el abandono tras el cierre de sus puertas en 1994 colapsaron, dañando algunos vehículos que se encontraban estacionados en la zona. 'El Patio', inaugurado en 1938, fue uno de los cabarets más importantes de la década de los 80 donde se presentaban artistas de renombre como José José y Juan Gabriel.



FOTOS: CUARTOSCURO Y ESPECIAL





ADIÓS EL PATIO

TRAS EL DERRUMBE DE LO QUE ALGUNA VEZ FUERA EL CENTRO NOCTURNO MAS IMPORTANTE DE LA CDMX, VÍCTOR HUGO SÁNCHEZ DESEMPOLVA ALGUNOS DE SUS MEJORES RECUERDOS DE AQUELLOS TIEMPOS

ALAN HERNÁNDEZ Y SANDRA AGUILAR LOYA

Imponente pero abandonado se erguía El Patio sobre la calle de Atenas en la colonia Juárez, el cual, tras su derrumbe la tarde de ayer, revivió entre ruinas físicas sus viejas glorias de cuando era un centro nocturno de etiqueta.

El sol golpeaba con fuerza y entre tonos sepias de calor, las autoridades cerraron la calle, mientras que la gente curiosa se acercaba al lugar de los hechos; la mayoría transeúntes de ocasión que sintieron la atención atraída hacia las piedras amontonadas, mismos que sólo hubieran reconocido a El Patio por su marquesina en la que apenas se podía leer su nombre, producto del tiempo que le robaba su identidad cada día un poco más.

Pero no siempre fue así. Y mientras a El Patio se lo come el olvido, Víctor Hugo Sánchez, periodista de espectáculos desde finales de la década de los 80, lo recuerda con todo su esplendor, cuando era un importante centro nocturno de la ciudad.

“Era el único prácticamente porque no existían ni el Lunario ni el Metropolitán, había otros lugares, claro, pero tenían espectáculos menores”, contó a este medio.

Asimismo, recordó algunas personalidades que se presentaron en aquel ya legendario escenario.

“En el Patio desfilaron grandes personali-

dades como Edith Piaf, José José no se diga, como era un foro en donde no cabían más de 300 personas, se hacían temporadas de miércoles a sábado y las de *El Príncipe de la Canción* duraban hasta ocho meses, porque había mucha gente que lo quería ver, pero no había foros tan grandes como ahora”, dijo.

Entre otras figuras que vio en el foro, llegaron a su memoria nombres como el de Lucía Méndez, Camilo Sesto, Raphael, Rocío Dúrcal, Juan Gabriel y Valeria Lynch.

Pero también pasaron por su mente imágenes de la audiencia de aquel ayer: “Era muy diferente todo, como no había celulares la gente prestaba mucha atención y respeto a los artistas.

“En las mesas ponían unos floreros con cla-

veles rojos y blancos y cuando se presentaba José José y terminaba con *El Triste*, había una lluvia de ellos impresionante hacia el escenario, también llovían servilletas porque eran show, cena y baile. Al final había una orquesta y la gente se quedaba a bailar. Era impresionante, los hombres iban de traje riguroso y las mujeres de vestido y abrigo”, contó como uno de los recuerdos más significativos que le quedan de ese recinto.



El Patio fue un lugar enigmático que vio una vida nocturna de un México del pasado que ya no existe más y nunca volverá, pero para Victor Hugo, este lugar quedará grabado en su corazón y mente para siempre.

“Siento tristeza tras su caída, porque forma parte de mis inicios como periodista, pasé muy buenas noches viendo a grandes artistas, en especial recuerdo un día que la mismísima Rocío Dúrcal me invitó a ver a José José y siento feo que se haya derrumbado”, finalizó el ahora publirrelacionista.

Como resultado del colapso del inmueble, autoridades acordonaron la zona y se espera que los vestigios de El Patio sean removidos a más tardar mañana.

Sólo se registraron daños materiales a un autobús y dos automóviles, pues tras la revisión de binomios caninos, se descartaron pérdidas humanas tras el derrumbe.



Sabías que

Fue Lupita D'Alessio la que ofreció el último espectáculo en El Patio en 1994, aunque hay quienes aseguran que ese honor lo tuvo *El Príncipe de la Canción*



SE DERRUMBA MÍTICO CENTRO NOCTURNO 'EL PATIO'

AFECTÓ DOS VEHÍCULOS y un autobús, que resultaron dañados tras recibir el impacto de la estructura

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

Pasado el mediodía de este lunes, la estructura del icónico centro de espectáculos 'El Patio' colapsó, provocando una rápida movilización de los cuerpos de emergencia en la colonia Juárez, alcaldía Cuauhtémoc.

El derrumbe afectó dos vehículos y un autobús, que resultaron dañados tras recibir el impacto de la estructura. 'El Patio', un centro nocturno de la época de oro del cine mexicano, albergó a grandes estrellas del espectáculo. Personal de Protección Civil y de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México acudieron de inmediato para acordonar la zona y garantizar la seguridad de los transeúntes.

Bomberos de la capital también se presentaron en el lugar para atender la emergencia y descartar posibles daños

a la población. Las operaciones de búsqueda de posibles víctimas continúan, ya que la marquesina del edificio colapsado cayó sobre la zona peatonal.

El inmueble, ubicado en Atenas #9, se encontraba en obras de demolición al momento del incidente. Se presume que el derrumbe podría haber sido un accidente derivado de las maniobras de demolición en curso.

La Secretaría de Gestión de Riesgos

y Protección Civil (SGIRPC) informó que tras el colapso se atendió a dos personas por crisis nerviosa. Hasta el momento, no se ha registrado ninguna víctima afectada físicamente.

"Nos encontramos en Atenas 10, casi esquina con Bucareli, Juárez @ AlcCuauhtemocMx, donde se registró el colapso de un inmueble en el que se realizaban trabajos de demolición", compartió la SGIRPC en sus redes. ●



Colapsó, provocando una movilización de cuerpos de emergencia. Cuartoscuro



EL CENTRO DE ESPECTÁCULOS... EL PATIO SE INCENDIÓ Y DESPLOMÓ

HOY ABANDONADO, FUE INAUGURADO EN LA DÉCADA DE LOS TREINTAS

MARCO CONTRERAS
GRUPO CANTÓN

El lugar de los grandes intérpretes en la CDMX, El Patio, se desplomó. Sí, el emblemático centro de espectáculos de los años 60's, 70's y 80's, ubicado sobre la calle de Antenas 9, en la colonia Juárez, dentro de la alcaldía Cuauhtémoc, colapsó, luego de que su estructura se vio perjudicada por un incendio. Hasta el momento se tiene el reporte de al menos dos indigentes lesionados.

Tras el sorpresivo desplome de la fachada, acudió personal de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y de Protección Civil para acordonar el paso y evitar otro tipo de accidente. Un grupo del Heroico Cuerpo de Bomberos acudió a la zona para comenzar con la remoción del escombros y buscar alguna posible víctima.

EL LUGAR DE LAS GRANDES ESTRELLAS

El edificio corresponde a un icónico centro de espectáculos en CDMX, que operó durante el siglo XX. Se convirtió en un centro que recibía artistas de todo el mundo y distintas personalidades de sociedad y la política.

El recinto era conocido por

la vida nocturna que daba.

¿SABÍAS QUE...?



Una vecina aseguró que cuando colapsó el edificio, sintió que tembló muy fuerte su casa.

SOLO LOS GRANDES



Albergó a intérpretes mexicanos muy importantes, como José José, Juan Gabriel, Rocío Dúrcal, Raphael, Tin Tan y más.





● Lugar emblema de la farándula nacional



Se derrumba El Patio, el famoso centro de espectáculos ubicado en la colonia Juárez



HAY DOS HERIDOS

Se derrumba *El Patio*

Se realizaban trabajos de demolición cuando ocurrió el desplome del centro nocturno; dos vehículos estacionados sufrieron daños

HILDA ESCALONA

La estructura y techo de lo que fue el centro de espectáculos El Patio se desplomó por lo que dos trabajadores resultaron lesionados. Al momento de la caída de la estructura se realizaban labores de demolición.

Mientras que personal de los cuerpos de socorro, bomberos, protección Civil y paramédicos de la Cruz Roja, Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas y del Centro Regulador de Urgencias Médicas, policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, así como de la Guardia Nacional y del Ejército Mexicano acordonaron el lugar.

Para las labores de rescate y remoción de escombros en busca de alguna otra víctima atrapada fue necesario la utilización de caminos rescatistas.

Los dos trabajadores recibieron los primeros auxilios y de acuerdo con personal de los cuerpos de emergencias no fue necesario su traslado a algún hospital.

Equipos de emergencia de la Ciudad de México, atendieron el colapso de un inmueble ubicado en Atenas 10, casi esquina con Bucareli, en la colonia Juárez, Alcaldía Cuauhtémoc donde no se registraron personas lesionadas, informó la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil (SGIRPC).

Se trata de un inmueble abandonado,

que anteriormente fuera un centro de espectáculos donde se realizaban trabajos de demolición, proceso durante el cual la fachada colapsó.

Derivado de esos hechos, dos vehículos particulares y un autobús, que se encontraban estacionados frente al lugar, resultaron afectados.

La dependencia detalló que no se reportan personas lesionadas. Sin embargo, cabe mencionar que paramédicos valoraron a dos personas por crisis nerviosa en el lugar, sin ameritar traslado.

Al sitio llegó la titular de la SGIRPC, Myriam Urzúa Venegas, para dar seguimiento a lo ocurrido e informó que solicitó al Instituto para la Seguridad de las Construcciones (ISC), las verificaciones estructurales correspondientes, así como a la Dirección de Análisis de Riesgos de la SGIRPC, las Opiniones Técnicas de Riesgos que amerite.

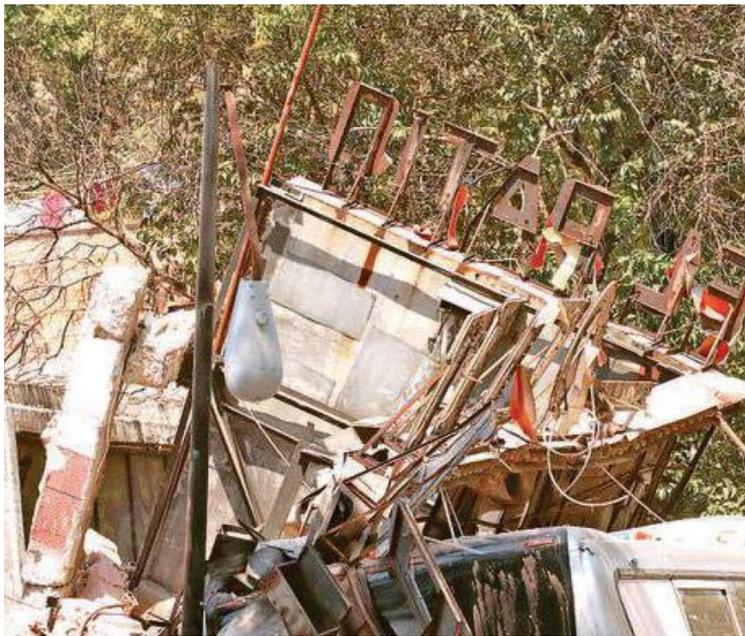
El Centro de Espectáculos El Patio fue uno de los más importantes en los años 60, 70, 80 y cerró en los 90s. Ahí, se presentaron artistas de talla nacional e internacional, como Juan Gabriel, Lucha Villa, Lilia Denequen, entre otros muchos más.

Derivado de los hechos, dos vehículos particulares y un autobús, que se encontraban estacionados frente al lugar, resultaron afectados





Al momento de la caída de la estructura se realizaban labores de demolición, hubo coches aplastados /FOTOS: SERGIO VÁZQUEZ



Los dos trabajadores recibieron los primeros auxilios y de acuerdo con personal de los cuerpos de emergencias no fue necesario su traslado a algún hospital



'ACELERAN' DEMOLICIÓN DE 'EL PATIO'

TODO SE DERRUMBO

Una mala maniobra del operador de una excavadora colapsó la fachada del excentro nocturno; aplastó tres autos estacionados

JUAN CARLOS WILLIAMS

Durante los trabajos de demolición del edificio que albergó el centro nocturno conocido como "El Patio", en la colonia Juárez, alcaldía Cuauhtémoc, colapsó la fachada la cual cayó sobre tres vehículos. No hubo heridos, pero sí se atendieron a dos personas por crisis nerviosa, detallaron autoridades capitalinas.

Alrededor de las 13:00 horas, se reportó a través de llamadas a los servicios de emergencia sobre el derrumbe de la estructura de un edificio abandonado ubicado sobre la calle Atenas y su cruce con avenida Bucareli, frente a las oficinas de la Secretaría de Gobernación.

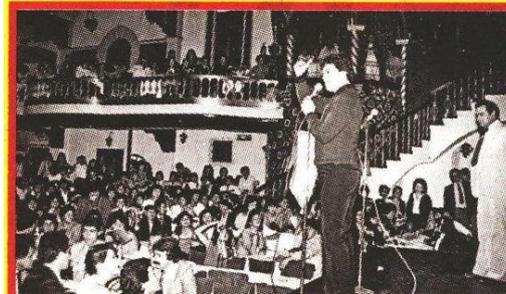
Una máquina excavadora golpeó una de las bases, lo que provocó el colapso de la fachada y con ellos la caída de los pisos y techos.

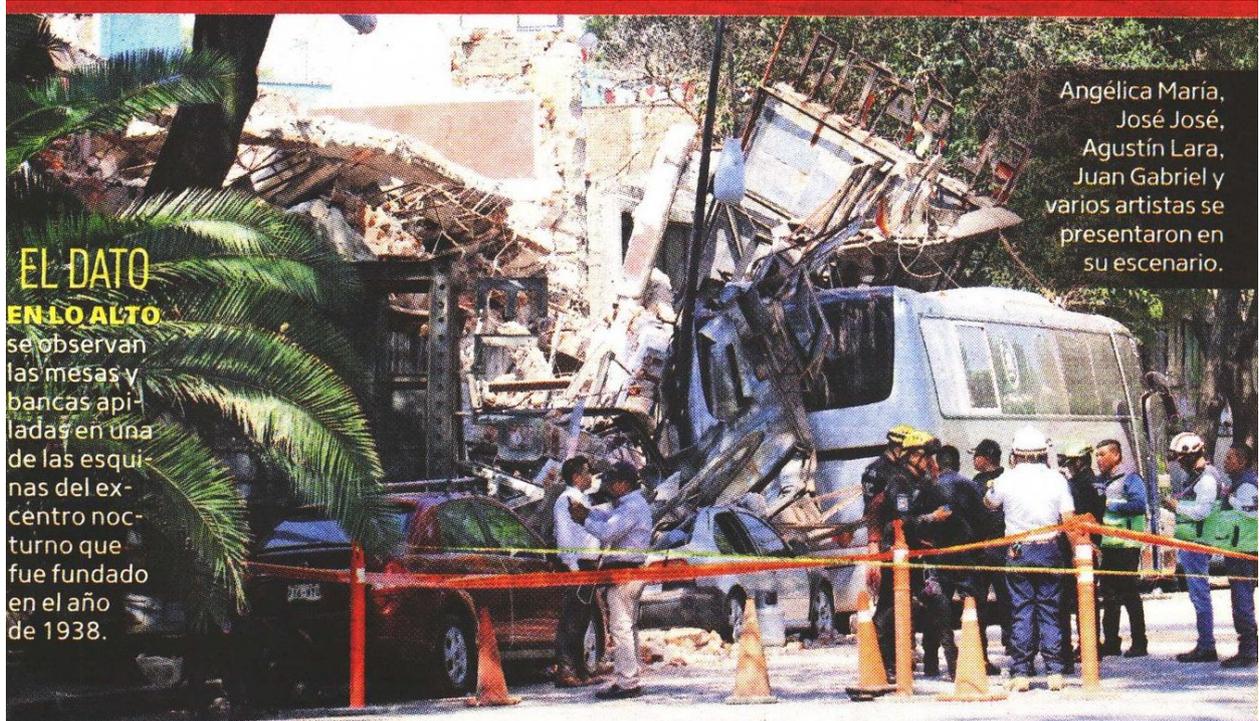
"Todos nos asustamos y nos recargamos en las paredes, cuando pasó, sólo nos asomamos a las ventanas y vimos el humo gris", contó Rosaura Domínguez, trabajadora de la Secretaría de Gobernación que sintió un temblor y un fuerte ruido.

LA PASARON MAL. La Secretaría de Gestión Integral de Riesgo y Protección Civil (SGIPC) de la Ciudad de México, Myriam Urzúa, detalló en el lugar del colapso que sólo hubo crisis nerviosas y fueron aplastados tres vehículos.

Uno rojo que quedó aplastado por la parte del cofre, otro gris que quedó con el techo aplastado y un camión de turismo que quedó atrapado entre los escombros. De éste, Francisco Díaz, conductor de dicha unidad, contó que en ese momento él estaba afuera del vehículo, pero adentro estaba Pablo Miguel, de 17 años, que quedó atrapado unos instantes, para ser luego rescatado.

"Estábamos lavando el camión cuando escuchamos cómo crujió y nos echamos a correr porque se venía todo el concreto sobre nosotros", dijo Miguel. Ambos fueron atendidos por paramédicos del ERUM quienes los valoraron y no se requirió traslado médico.





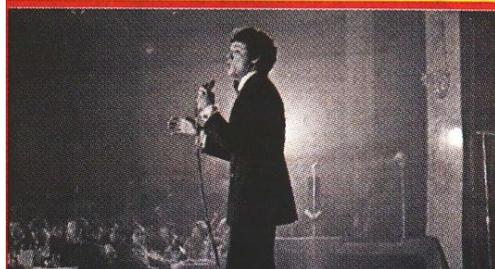
EL DATO

EN LO ALTO se observan las mesas y bancas apiladas en una de las esquinas del excentro nocturno que fue fundado en el año de 1938.

Angélica María, José José, Agustín Lara, Juan Gabriel y varios artistas se presentaron en su escenario.



EFINFO | SAPI DE CV (EFINFO) | FOTOGRAFIA: FRANCISCO BARRON / GETTY IMAGES



SE DESPLOMA EL PATIO

BAJAN EL TELÓN

CAUSA EL DERRUMBE DEL CENTRO DE ESPECTACULOS DAÑOS EN DOS VEHÍCULOS

La fachada del centro nocturno colapsó.

VIRIDIANA MARTÍNEZ

CIUDAD DE MÉXICO. El centro nocturno El Patio, en el que se presentaron artistas como José José, Lucha Villa, Juan Gabriel, Germán Valdés Tin-Tan, entre muchos otros, se desplomó ayer durante trabajos de demolición, lo que dejó dos personas con crisis nerviosa y daños materiales.

Un fuerte estruendo puso en alerta a vecinos y peatones, pasado el mediodía de ayer.

"Empezó a temblar la tierra y dije: 'está temblando' y me crucé corriendo, ya cuando salí sólo alcancé a ver una nube de polvo", narró Raúl Valentín, vendedor de congeladas.

También hubo quienes se sorprendieron, ya que dejaron estacionados sus carros y al volver encontraron el lugar acordonado.

"¿Qué fue lo que pasó? Porque dejé mi auto estacionado acá adelante", preguntaba Marisol a policías que le impedían el paso.

Las letras de metal que anunciaban El Patio quedaron retorcidas y cubiertas de polvo a sólo unos metros del piso.

El lugar está ubicado en Atenas 9, casi esquina con Bucareli, en la Colonia Juárez, Alcaldía Cuauhtémoc frente a la Secretaría de Gobernación, por lo que se desplegaron diversos cuerpos de emergencias de inmediato.

La Secretaría de Gestión de

Riesgos (SGIRPC) descartó muertos o heridos, debido a que estaba en desuso desde 1994 y en mayo pasado un incendio lo consumió, quedando sólo el frente del inmueble.

"Es la caída de una parte frontal de un inmueble, no había nadie dentro...Se estaban haciendo algunas acciones al interior del inmueble; sin embargo, creemos que ya estaba muy debilitado y por eso cayó el frente sobre un autobús y sobre dos coches que sufrieron daños", indicó la titular de la SGIRPC, Myriam Urzúa.

La empresa que realizaba los trabajos de demolición deberá hacerse cargo del pago de los daños, dijo.

Las letras que anunciaban El Patio quedaron casi en el suelo.

La zona fue acordonada por los policías para evitar el paso.

Binomios caninos descartaron que hubiera personas atrapadas.

ACRIBILLAN A 4 CHAVOS; 2 PELAS

BORRACHERA SANGRIENTA

Hombres armados les dispararon desde auto en marcha, mientras cheleaban en Coyoacán **30**



"NO TE MUERAS, HIJO"

ATACAN A BALAZOS A 4 JÓVENES

SE LES APARECE EL DIABLO EN LA PEDA

Dos perdieron la vida y otros dos fueron lesionados de gravedad a causa de los disparos

SALVADOR TREJO
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO. - Gran movilización policiaca provocó un ataque a balazos que se registró en calles de la colonia

Pueblo de Santa Úrsula Coapa, en Coyoacán, donde dos jóvenes perdieron la vida y otros dos resultaron gravemente lesionados; al parecer el doble crimen se debió a una riña entre ebrios. Los sangrientos hechos ocu-

rrieron en la calle San Eleuterio Martínez, a donde arribaron decenas de uniformados de la SSC al ser alertados de los disparos y, al llegar, observaron a cuatro jóvenes, de entre 17 y 25 años, tirados sobre la cinta asfálti-



ca,y con heridas de bala por la que requirieron los servicios de emergencia.

Paramédicos del ERUM que llegaron al punto diagnosticaron a Diego "N", de 20 años y a Adolfo "N", de 17 años, sin signos vitales, mientras que trasladaron a un hospital a otro adolescente de 18 años y un hombre de 25.

Según las primeras investigaciones llevadas a cabo por la Fiscalía capitalina, los jóvenes ingerían bebidas alcohólicas en el lugar, cuando los tripulantes de un vehículo color blanco, con quienes previamente tuvieron una discusión por derramar sus botellas cuando se encontraban en un mercado cercano, realizaron los disparos de manera directa y luego se dieron a la fuga.

5

casquillos percutidos fueron hallados por los peritos en la escena del doble asesinato



Sus familiares trataban de reanimarlos en vano



Muere un motociclista al chocar contra árbol

ELTHON GARCÍA

Julio, de 38 años y empleado de limpia, falleció de camino a su trabajo tras sufrir un choque mientras conducía una motoneta, en la Alcaldía Iztacalco.

El accidente ocurrió antes de las 7:00 horas de ayer, cuando circulaba por los carriles centrales de Eje 4 Oriente Canal de Río Churubusco, en dirección hacia la Central de Abasto.

Las primeras hipótesis indican que un vehículo lo embistió al llegar a la altura de Calle Oriente 106, en la Colonia Ex Ejidos de la Magdalena Mixhuca.

Metros adelante, perdió el control e invadió el carril de la derecha, donde se estrelló de frente contra un árbol.

El trabajador azotó junto al tronco y su moto avanzó unos 15 metros más a ras de pavimento, mientras que el automovilista involucrado aceleró para escapar.



El occiso fue identificado como Julio, de 38 años, por sus compañeros de trabajo.

Otras personas que pasaban por ahí se acercaron para ayudar al lesionado, pero enseguida verificaron que estaba inconsciente y llamaron a los servicios de emergencia.

Policías preventivos del Sector Tlacotal y paramédicos acudieron, pero sólo con-

firieron que ya había muerto y que sufrió un golpe severo en la cabeza.

Los socorristas estiman que portaba casco, pero se le zafó tras el encontronazo pues el equipo de protección quedó a un costado de su cadáver.

Mientras el personal de

la Fiscalía capitalina realizaba los peritajes, varias personas se acercaron.

Entre ellas había varios compañeros de Julio, quienes acudieron al notar su ausencia en el campamento de limpia y lo reconocieron por las características de su motoneta.



La motoneta acabó tirada a unos 15 metros del conductor.



El cuerpo de la víctima fue trasladado al anfiteatro.

ALCALDÍA IZTACALCO

Motociclista derrapa y pierde la vida

ARIANNA ALFARO

Autoridades revisan las cámaras de videovigilancia porque al parecer fue arrollado por cafre del volante

A bordo de su moto, un hombre perdió la vida, presuntamente al derrapar sobre Canal Río Churubusco cuando se dirigía a su trabajo. Al parecer un vehículo lo impactó y se dio a la fuga.

Con dirección a Canal de Tezontle, Julio se encontró con la muerte antes de poder llegar a su trabajo, en el campamento del personal de limpieza en la alcaldía Iztacalco.

La motocicleta quedó sobre el arroyo vehicular, unos metros más adelante del cuerpo del hombre de 38 años de edad, que cayó sobre el camellón, entre un árbol y la banqueta.

Los vecinos de la zona dieron aviso al 911 para atender al hombre, quien permanecía inmóvil tras el fuerte impacto, y ya no respondía a las personas que se acercaron para auxiliarlo.

Una ambulancia se aproximó a dicha avenida, casi esquina con Oriente 106, en la colonia Ex-Ejido de la Magdalena Mixhuca, dentro de la colonia Iztacalco, pero nada pudieron hacer por el motorista, quien ya había perdido el último aliento.

Los compañeros de Julio llegaron pronto al lugar del deceso y, luego de indenrifi-

carlo, dieron aviso a los familiares sobre lo ocurrido, por lo que, poco a poco se congregaron más amigos y allegados al hombre para lamentar los hechos.

Vecinos de la zona, así como deportistas que acostumbran la zona del camellón que divide Canal Río Churubusco, se acercaron para observar las maniobras de las autoridades.

El perímetro fue acordonado por los



El cuerpo del hombre de 38 años de edad quedó sobre el camellón

policías capitalinos, para evitar el paso de los transeúntes por la zona del deceso, previo a la llegada del personal de la Fiscalía General de Justicia (FGJ).

Serán las autoridades las que determi-

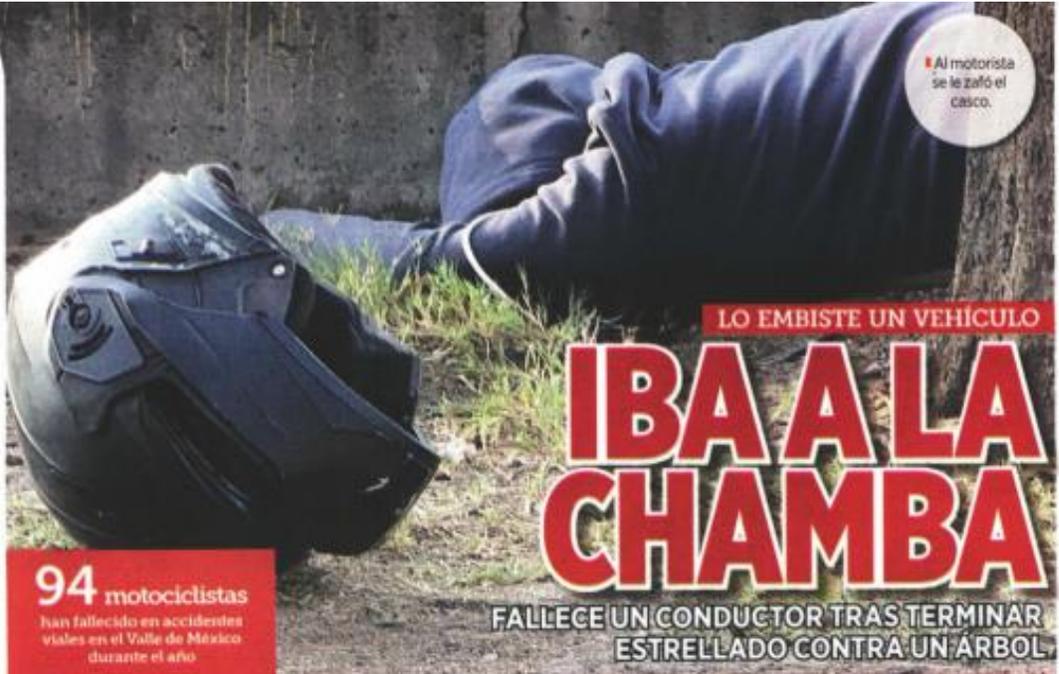
nen cómo ocurrieron los hechos, luego de las investigaciones y la revisión de las cámaras de videovigilancia cercanas a la zona. El cuerpo fue trasladado al anfiteatro de la localidad.



El perímetro fue acordonado por los policías capitalinos, para evitar el paso de los transeúntes por la zona del deceso



seguridad



Al motorista se le zafó el casco.

94 motociclistas han fallecido en accidentes viales en el Valle de México durante el año

ELTHON GARCÍA

CIUDAD DE MÉXICO.- Julio, de 38 años y empleado de limpieza, falleció de camino a su trabajo tras sufrir un choque mientras conducía una motoneta, en la Alcaldía Iztacalco.

El accidente ocurrió antes de las 7:00 horas de ayer, cuando circulaba por los carriles centrales de Eje 4 Oriente Canal de Río Churubusco, en dirección hacia la Central de Abasto.

Las primeras hipótesis indican que un vehículo lo embistió al llegar a la altura de Calle Oriente 106, en la Colonia Ex-Ejidos de la Magdalena Mixhuca.

Metros adelante, perdió el control e invadió el carrilón, donde se estrelló de frente contra un árbol.

El trabajador azotó junto al tronco y su moto avanzó unos 15 metros más a ras de pavimento, mientras que el automovilista involucrado aceleró para escapar.

Otras personas que pasaban por ahí se acercaron para ayudar al lesionado, pero enseguida verificaron que estaba inconsciente y llamaron a los servicios de emergencia.

Policías preventivos del Sector Tlacotal y paramédicos acudieron, pero sólo confirmaron que ya había muerto y que sufrió un golpe severo en la cabeza.

Los socorristas estiman que portaba casco, pero se le zafó tras el en-

tronazo pues el equipo de protección quedó a un costado de su cadáver.

Mientras el personal de la Fiscalía capitalina realizaba los peritajes, varias personas se acercaron alrededor del acordonamiento.

Entre ellas había varios compañeros de Julio, quienes acudieron al notar su ausencia en el campamento de limpieza y lo reconocieron por las características de su motoneta.



La unidad acabó a unos metros de su piloto.



El occiso fue identificado como Julio.



FRANCISCO RODRÍGUEZ. EL GRÁFICO



Trabajador de limpia de la alcaldía Iztacalco fue arrollado por un automovilista cuando circulaba sobre el Canal de Río Churubusco

SERGIO TREJO

Un motociclista falleció tras impactar su unidad contra un árbol del camellón de Eje 4 Oriente Canal de Río Churubusco, con dirección hacia la Central de Abasto.

De acuerdo con testigos, el hombre de aproximadamente 38 años circulaba sobre los carriles centrales de la vía ubicada en la colonia Ex Ejidos de la Magdalena Mixhuca, en Iztacalco.

Fue en ese preciso momento, cuando un automovilista lo proyectó varios metros.

Debido a que no contaba con equipo de protección su muerte fue inevitable, ya que su cuerpo se impactó en seco contra el tronco. La motoneta quedó sobre el pavimento.

BARRIDO. Familiares del hombre acudieron al punto del accidente, ahí lo identificaron como Julio, un trabajador del servicio de limpia de la alcaldía Iztacalco.

Policías preventivos del Sector Tlacotal y paramédicos llegaron a atender la emergencia, pero solo confirmaron que el motociclista

había muerto a consecuencia de un golpe severo en la cabeza.

Compañeros de trabajo al ver que no llegó al campamento de limpia, lo buscaron y lo encontraron sin vida.



Peritos revisaron la motoneta.



SUFRE MUJER CAÍDA MORTAL EN SU MOTOCICLETA

● Una mujer que viajaba en motocicleta perdió la vida la mañana de ayer, tras perder el control del vehículo y derrapar sobre el asfalto en la avenida Río Churubusco esquina con Oriente 106, colonia Ejidos de Magdalena Mixahuca, en la alcaldía Iztacalco. El cuerpo de la infortunada femenina quedó sobre el camellón central.



SU ACOMPAÑANTE RESULTÓ ILESO

Asesinan a quinceañero que caminaba en Tepito

Sujetos en moto y encapuchados dispararon en contra de dos adolescentes; sólo le atinaron a uno

Cuando caminaba por las calles del Barrio Bravo, junto al primo de su novia, un joven de 15 años fue asesinado a balazos por dos sujetos que lograron escapar, tras cometer la agresión.

Fue alrededor de las 23:30 del viernes cuando la víctima y su acompañante caminaban a un costado del deportivo Maracaná, localizado en el cruce de las calles La Rinconada y Fray Bartolomé de Las Casas, en la colonia Morelos de la alcaldía Cuauhtémoc, cuando fueron interceptados por dos sujetos encapuchados que viajaban en motocicleta.

Sin mediar palabra, los motociclistas dispararon en varias ocasiones contra los jóvenes. Mientras tanto, uno de los jóvenes agredidos logró escapar ileso del lugar y otro fue alcanzado por un proyectil que atravesó su cabeza. Más tarde, paramédicos confirmarían su muerte.

Al enterarse del deceso del adolescente, su mamá acudió al sitio para identificar sus restos. Entrevistada por los agentes, la mujer aseguró desconocer el móvil del homicidio de su hijo, quien era estudiante y comerciante.

Aunque policías que atendieron la emergencia realizaron un recorrido en la zona del ataque, no pudieron localizar a los agresores, por lo que, hasta el cierre de esta edición, no habían personas detenidas por el homicidio del menor de edad. **Redacción**



EL DATO

MISTERIO

Según familiares del joven asesinado, éste no tenía problemas con nadie y sólo se dedicaba a estudiar y en algunas ocasiones vendía en los tianguis.



**SE LAS
TOMA CON
PLOMO**

Cuando estaba en una chelería en la calle Persia, colonia Pensador Mexicano, en Venustiano Carranza, Alan, de 32 años, fue baleado por dos sujetos que escaparon en motocicleta. Tras la agresión, la víctima fue llevado por su papá en un auto particular a un hospital; sin embargo, minutos después murió a causa de sus lesiones. Alan había estado preso en tres ocasiones por robo y delitos contra la salud.



PIERDE DUELO

Tras participar en una riña en un bar, la madrugada del domingo, Luis, de 19 años, y un menor de edad que lo acompañaba, fueron baleados cuando caminaban por la calle Huehuetán, de la colonia Colinas del Ajusco, en Tlalpan. Tras la agresión, Luis murió en el lugar, el menor resultó herido.





La Parca ya no la dejó obrar

HALLARON SU CUERPO CARCOMIDO POR LA FAUNA

Juana paseaba a sus borregos y aprovecharía para 'ir al baño', pero un resbalón la mató

Tras pasar casi cuatro días como desaparecida, la tarde del sábado fue hallado el cuerpo sin vida de Juana, de 51 años, en una barranca del pueblo de Santa Cecilia Tepetlapa, en Xochimilco; sus restos ya estaban en estado de putrefacción y carcomidos por la fauna del lugar.

Según lo declarado por Álvaro, de 65 años, esposo de Juana, la mujer habría salido de su domicilio, ubicado en la carretera a San Bartolomé Xicomulco, la tarde del 28 de mayo, para llevar a sus borregos a pastar, y aprovecharía para hacer sus necesidades fisiológicas, ya que la pareja no contaba con un sanitario en su casa.

Esperando a su pareja, Álvaro se quedó dormido, y al despertar horas después, notó que Juana no había regresado a su domicilio, así que, al no encontrarla, acudió a las autoridades para reportar su desaparición.

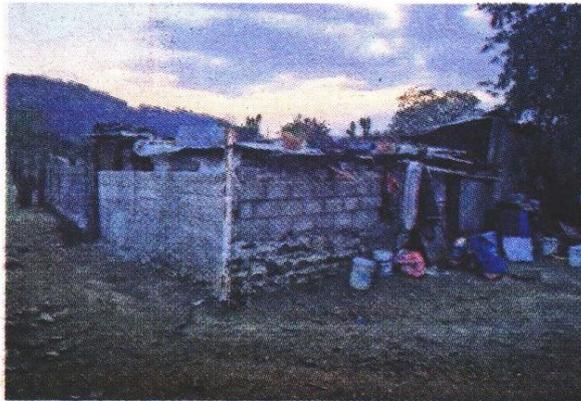
No se supo nada de Juana hasta que la tarde del sábado, que un vecino de la zona halló a la mujer en una barranca, por lo que avisó a Álvaro.

Debido al estado del cuerpo de la mujer, cuyo rostro había sido devorado por animales, fue identificado por

su pareja sólo por la ropa que portaba.

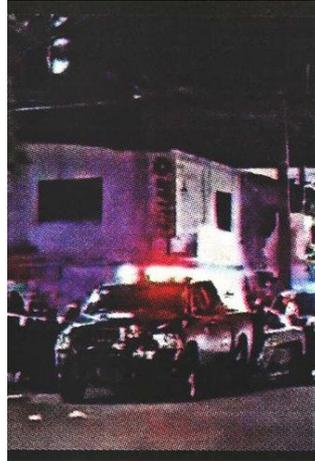
Horas más tarde, el cuerpo de la mujer, quien habría muerto al caer y golpearse la cabeza, fue trasladado a instalaciones del Ministerio Público, donde continuarías las investigaciones. *Redacción*





**A TIROS, TUMBAN
VIDA DE BIKER**

Minutos antes de las 9:00 de la noche de ayer, un joven de 25 años que viajaba en una motocicleta fue asesinado cuando circulaba por la calle José Tomás Cuéllar, en la colonia Vista Alegre, en la alcaldía Cuauhtémoc. El agresor, quien al parecer también viajaba en moto, logró escapar del lugar.



Registan una noche sangrienta

VIRIDIANA MARTÍNEZ

CIUDAD DE MÉXICO.— Dos personas fueron asesinadas anoche, una en la Alcaldía Cuauhtémoc y otra en la Venustiano Carranza.

Ambas víctimas fueron agredidas con arma de fuego, lo que les causó la muerte inmediata.

El primer homicidio ocurrió en José Tomás Cuéllar casi esquina Albino Corso, en la Colonia Vista Alegre, Alcaldía Cuauhtémoc.

Aunque en un inicio la persona agredida fue reportada como lesionada, al llegar los paramédicos confirmaron que ya estaba muerta por lo que no pudieron

hacer nada por ella.

El segundo asesinato ocurrió cuando la persona estaba en la esquina de las calles Nicolás Bravo y José Joaquín Herrera, en la Colonia Centro, en la Alcaldía vecina de Venustiano Carranza.

La lesión lo causó la muerte y paramédicos de CRUM sólo llega-

ron a confirmar el deceso, por lo que la zona fue acordonada y fueron llamados servicios de periciales de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México para que recogieran los indicios y hacer el levantamiento del cuerpo. Por ninguno de los casos se reportaron detenidos, hasta ayer.



¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

X @SSC_CDMX

f @PolicíaCDMX

@policia_cdmx

Secretaría de Seguridad Ciudadana

@ssc_cdmx



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SSC

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS