

SISTEMA PENITENCIARIO



SÍNTESIS INFORMATIVA



COMUNICACIÓN SOCIAL



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SSC

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS



Después de salir de prisión el teatro ha sido muy sanador

"ESTUVE NUEVE AÑOS, 11 MESES"

Nayeli Torres participa en la obra "Alquimia y transmutación...", en el Complejo Cultural Los Pinos

DAURELIO SÁNCHEZ
Después de salir de prisión y reinsertarse en la sociedad Nayeli Torres encontró en la actuación otra forma de vida, además de perdonarse y perdonar a los que en su momento le hicieron daño.

Nayeli Torres formó parte del elenco de la obra teatral "Alquimia y transmutación: mujeres presas dentro y fuera de una cárcel", que se presentó en el Salón Adolfo López Mateos en el Complejo Cultural Los Pinos.

"El teatro para mí ha sido muy sanador, muy liberador. Me ha ayudado a perdonarme y a perdonar a muchas personas que, en su momento, me hicieron mucho daño", dijo Nayeli, quien encontró en la actuación otra forma de vida, además de un aumento de confianza. Esa confianza la ha llevado "a creer en mí, en sentirme valiosa y el tener la oportunidad de reinsertar en la sociedad, el salir con la frente en alto, el ser auténtica y única".

Tiene bien fresco en su memoria el tiempo que paso recluida. "Estuve nueve años, 11 meses. Yo cuento las noches 3 mil 325, alejada de mi familia".

Sobre cómo ha cambiado esta experiencia en su vida, nos cuenta que: "Ha cambiado en que antes no había conciencia, y hoy hay más libertad, antes vivía presa de mis emociones, de mis sentimientos e incluso de mis ideales falsos".

"Ahora siento que me estoy reconstruyendo en la parte emocional, en la parte personal como mujer creciendo, y también espiritualmente, porque el arte es eso el estar contigo misma", agrega.

Madre de dos hermosos hijos reconoce que ha sido difícil estar con ellos, pues fue mucho tiempo el que no estuvo con ellos, "aparte están en un proceso de adolescen-

cia y ha sido muy complicado", acepta que está en terapia para poder llevar este tema y en un futuro no muy lejano poder estar con ellos.

Y dice muy segura de sí misma que esta nueva faceta ha cambiado su forma de vida, "pues ha cambiado de muchas maneras, porque es acoplarme a esta nueva vida, es como el volver a nacer el saber que puedo caminar sosteniendo de ciertas cosas que me impulsen y me lleven a un camino mejor". La obra teatral "Alquimia y transmutación: mujeres presas dentro y fuera de una cárcel", que se presentó en el Salón Adolfo López Mateos en el Complejo Cultural Los Pinos. Con el montaje se inauguró este viernes el 2do Festival Iberoamericano de la libertad, que concluirá hoy domingo.

La obra escrita y dirigida por Arturo Morell ofreció una función especial a familiares de las mujeres que cumplieron con su sentencia y que la actuación las ha ayudado a salir adelante. Una excelente puesta que mantuvo a los asistentes atentos a lo que sucedía en el escenario.

Entre las actividades importantes que tendrá este festival está: "Amar es Libertad: 2da Ceremonia de Bodas Colectivas".

En colaboración con el Registro Civil de la Ciudad de México y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, unirán en matrimonio a 14 parejas de personas liberadas y dos parejas de personas privadas de su libertad.



NAYELI TORRES

"Ahora siento que me estoy reconstruyendo en la parte emocional, en la parte personal como mujer creciendo, y también espiritualmente, porque el arte es eso el estar contigo misma"





La obra escrita y dirigida por Arturo Morell ofreció una función especial a familiares de las mujeres que cumplieron con su sentencia /CORTESÍA: JORJA CARREÑO



CONCURSAN POR VOCES DE LA LIBERTAD

CANTAN SU 'CULPA' EN EL RECLUSORIO

MUESTRAN 58 REOS TALENTO AL CANTAR LAS RANCHERAS

DANA ESTRADA

Durante un duelo de voces, 58 hombres y mujeres privados de la libertad, adscritos a 13 Centros Penitenciarios de la Ciudad de México, se disputaron los primeros lugares del concurso Voces de la Libertad.

Solistas o grupos musicales de todos los géneros, los internos participaron en el Primer Concurso Intercentros Penitenciarios de Canto, realizado en el auditorio del Reclusorio Oriente, ubicado en la Alcaldía Iztapalapa.

El jurado estuvo compuesto por expertos en producción, composición y dirección musical, quienes evaluaron la voz,

musicalidad, entonación y desenvolvimiento escénico, de todos los participantes.

Durante horas, hombres y mujeres mostraron al público, compuesto de la comunidad penitenciaria, sus mejores notas.

En la categoría grupal, el primer lugar lo obtuvo el Reclusorio Oriente, y como solista el Centro Varonil de Seguridad Penitenciaria

II, quienes fueron galardonados con medallas, reconocimiento y aplausos de los asistentes.

También destacó la participación del Reclusorio Oriente y el "Ensamble Musical" de la Penitenciaría, quienes obtuvieron el segundo lugar; mientras que Las Turquesas del Femenil de Santa Martha Acatitla y el Reclusorio Oriente ocuparon el tercer lugar.



■ En el Reclusorio Oriente fue el certamen.



■ Demostraron que tienen talento para triunfar.



¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

 **@SSC_CDMX**

 **@PolicíaCDMX**

 **@policia_cdmx**

 **Secretaría de Seguridad Ciudadana**

 **@ssc_cdmx**



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SSC

CIUDAD **INNOVADORA**
Y DE **DERECHOS**