



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA DE
SEGURIDAD CIUDADANA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Síntesis informativa



Auxilia personal de SSC en el alumbramiento de una bebé

ALBERTO JIMÉNEZ

Efectivos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México, atendieron oportunamente un llamado de apoyo para una mujer embarazada que entró en labor de parto cuando se trasladaba en una unidad del transporte público.

Los uniformados de la SSC realizaban un patrullaje preventivo habitual cuando, vía frecuencia de radio, los operadores del Centro de Control y Comando (C2) Norte, les solicitaron que acudieran a las calles Manuel Lebría y Luis Bleriot, de la colonia Ampliación Aviación Civil, en la alcaldía Venustiano Carranza.

Al llegar al sitio, observaron que una mujer que viajaba a bordo de un vehículo con cromática de taxi, se encontraba en la última etapa del trabajo de parto, por lo que basados en sus conocimientos de primeros auxilios y en apego a su vocación de servicio, acomodaron a la futura madre en el asiento trasero y solicitaron los servicios de emergencia.

La mujer de 33 años de edad presentaba fuertes contracciones y al ver que el parto era inminente, los uniformados lue-

go de unos minutos, recibieron a una bebé de 39 semanas de gestación a la que cortaron el cordón umbilical, retiraron la placenta, y luego de escuchar su primer llanto, la entregaron a su mamá.

Los familiares y la mujer, agradecieron el auxilio inmediato que les brindó el personal de la SSC y la correcta atención que permitió recibir a la recién nacida, además se dijeron confiados al ver que los policías sabían exactamente lo que hacían.

Los padres de la recién nacida pidieron el apoyo a los efectivos de la SSC para trasladarlos al hospital más cercano, donde el personal médico se encargó de estabilizar a la madre y a la bebé, y de proporcionarle la debida atención médica.



Uniformados de la SSC auxiliaron a una mujer en el nacimiento de su bebé, cuando viajaba a bordo de un vehículo tipo taxi /CORTESÍA SSC CDMX

Fecha:

Sección:

Página:



reforma.com/peliculapolicia

José Luis Ramírez

ABRE DIÁLOGO UNA PELÍCULA DE POLICÍAS

ANDREA AHEDO

“Una película de policías”, que se estrenó esta semana en cines y en Netflix, abrió el diálogo entre los productores y 17 agentes capitalinos, quienes vieron el documental en las instalaciones de REFORMA.

El filme de Alonso Ruizpalacios muestra la historia de Teresa y José de Jesús,

dos policías que son pareja y narran episodios de discriminación, corrupción y abandono durante su carrera.

Los agentes coincidieron en que les agradó la película y enfatizaron que las condiciones laborales ya no son las mismas que padecieron los protagonistas.

“Siento que esto va a ayudar a la ciudadanía a com-

prender que no somos robots, que no somos de piedra”, comentó la policía Flores.

La investigadora y una de las productoras, Alexandra Zapata, reconoció que los ciudadanos necesitan a los policías y, de alguna manera, esta película lo que busca es generar esos espacios de diálogo.

Diferencias

Policías explicaron sus opiniones y los detalles que les gustaron del filme.

LO QUE SÍ



- Foto
- Narración
- Personajes
- Guión

LO QUE NO



- Refleja cosas que, aseguran, ya no ocurren.
- Se enfoca sólo en lo malo.

Agente Flores

“Va a ayudar a la ciudadanía a comprendernos más, que no somos robots, que no somos de piedra, que tenemos necesidades, que pasamos todo esto”.

'Ayudará película a comprendernos'

Tras ver el filme "Una Película de Policías", agentes de la SSC conversaron con sus productoras

ANDREA AHEDO

Diecisiete policías de la Ciudad de México vieron un documental en el que los protagonistas, como ellos, han dedicado su vida a la Secretaría de Seguridad Ciudadana.

Es la historia de Teresa y José de Jesús, dos agentes que son pareja y narran tanto la discriminación y corrupción que sufrieron durante sus carreras, como los buenos momentos que les ha dejado su profesión.

"Una Película de Policías", de Alonso Ruizpalacios, se estrenó en cines y en Netflix esta semana. Ayer, policías convocados por REFORMA vieron la cinta y después dialogaron con las productoras Alexandra Zapata y Elena Fortes, así como con Mario Gutiérrez, investigador del filme.

Los agentes de Tránsito, de la Policía Auxiliar y Bancaria e Industrial mantuvieron la mirada atenta hacia la pantalla al inicio de la proyección, en la que aparecieron sirenas de una patrulla mientras se escuchaban claves de emergencias.

Se mostraron incómodos cuando Teresa confiesa que no tiene preparación de primeros auxilios; se rieron cuando la patrulla que maneja se queda sin batería y ella debe solucionarlo; cuando sin más remedio debe usar un sanitario sucio; y también cuando ella y su esposo José de Jesús persiguen a un asaltante y se encuentran con obstáculos en la calle.

También asintieron cuando un personaje hablaba sobre los asesinatos de policías.

Luego de que las luces

se encendieron, los productores tomaron asiento frente a ellos y les preguntaron si les había gustado. Primero, hubo silencio.

Los policías comenzaron a hablar. El agente Martínez, de la Subsecretaría de Tránsito, pidió el micrófono y reconoció que sí le había gustado; además, consideró que "podría mover muchos sentimientos".

"Va a ayudar a la ciudadanía a comprendernos más", reconoció la uniformada Flores, quien tiene más de una década en la corporación y tres hijos a los que ha criado siendo policía.

"Que no somos robots, que no somos de piedra, que tenemos necesidades, que a lo largo de nuestra preparación pasamos todo esto, todo lo que se vio".

A cuatro asientos estaba Lemus, quien sugirió que se diera una visión actual sobre la preparación que hoy tienen los elementos.

"Creo que está enfocada en lo malo del policía y creo

que esas cosas ya quedaron en el pasado. Es hora de romper ese tabú y no seguir dándole continuidad", dijo.

A esa opinión se sumaron más agentes, quienes consideraron que sí hay una falta de empatía de parte de los ciudadanos hacia su labor.

Fortes, productora, respondió que es una película basada en la historia de dos policías.

"También la hicimos para la ciudadanía, para que también entendiera las necesidades, que son personas, familias", agregó.

Gutiérrez, el investigador para el documental, confesó la complejidad de mostrar en totalidad la vida de un policía, por lo que hubo aspectos humanos que no se expusieron.

"Me llena de orgullo escuchar que las cosas se están mejorando, eso es lo mínimo que podríamos pedir para todos ustedes que les pedimos arriesgar su vida para protegernos", les dijo Zapata, también productora.

Fecha:

66/11/21

Sección:

Página:

3

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

CRÓNICA: ENCUESTRO FÍLMICO



José Luis Ramírez

■ Oficiales de Tránsito, de la Policía Auxiliar y Bancaria e Industrial vieron ayer el documental en un ejercicio que fue convocado por REFORMA.

Fecha:

06/11/21

Sección:

Página: PP 2 y 3 | 1

metro



José L. Ramírez



ANDREA AHEDO

Diecisiete policías de la Ciudad de México vieron un documental en el que los protagonistas, como ellos, le han dedicado su vida a la Secretaría de Seguridad Ciudadana.

Es la historia de Teresa y José de Jesús, dos agentes que son pareja y narran tanto la discriminación y corrupción que sufrieron durante sus carreras policiales así como los buenos momentos.

“Una película de policías” de Alonso Ruizpalacios se estrenó en cines y Netflix esta semana y ayer, los policías convocados por REFORMA vieron la cinta y después dialogaron con las productoras: Alexandra Zapata y Elena Fortes así como con Mario Gutiérrez, investigador del filme.

Los agentes de Tránsito, Policía Auxiliar y Bancaria e Industrial mantuvieron su mirada atenta hacia la pantalla al inicio de la proyección en la que aparecieron sirenas de una patrulla mientras se escuchaban claves de emergencias.

Se mostraron incómodos cuando Teresa confiesa que no tiene preparación de primeros auxilios; se rieron cuando la patrulla se queda sin batería y ella debe solucionarlo; cuando sin más remedio debe usar un sanitario sucio; y también cuando ella y su esposo José de Jesús persiguen a un asaltante y se encuentran con obstáculos en la calle.

También asintieron cuando un personaje hablaba sobre los asesinatos de policías.

Cuando las luces se encendieron, los productores tomaron asiento frente a ellos y les preguntaron si les había gustado. Primero, hubo silencio.

Los policías comenzaron a hablar hasta que el agente Martínez de la Subsecretaría de Tránsito, reconoció que sí le había gustado que “podría mover muchos sentimientos”.

“Va a ayudar a la ciudadanía a comprendernos más que no somos robots, que no somos de piedra, que tenemos necesidades”, reconoció la uniformada Flores, quien ha criado a sus tres hijos en su más de una década como policía.

“Creo que está enfocada en lo malo del policía y creo que esas cosas ya quedaron en el pasado”, intervino el agente Lemus. “la mayoría de todos hemos recibido capacitación y nos ha impulsado para que sigamos profesionalizando”. A esa opinión se sumaron más agentes.

Elena respondió que es una película basada en la historia de dos policías.

“La hicimos para la ciudadanía, para que también entendiera que son personas”, agregó.

Mario confesó que hubo aspectos humanos que no se mostraron.

Fecha:

06/11/21

Sección:

Página:

3

metro



Divide opiniones

Los policías presumieron la capacitación que han recibido en diferentes áreas.

LO QUE SÍ

- Foto
- Narración
- Personajes
- Guión

LO QUE NO

- Refleja cosas que, aseguran, ya no ocurren.
- Se enfoca sólo en lo malo.

17 policías

de la Secretaría de Seguridad Ciudadana vieron el documental de reciente estreno

■ Cuando un personaje habla sobre los asesinatos de policías, los elementos asintieron.

■ Los uniformados consideraron que sí hay una falta de empatía de parte de los ciudadanos hacia su labor.



Fecha:

06/11/21

Sección:

Página:

4

metro

Es hora de romper ese tabú y no seguir dándole continuidad para que la sociedad siga pensando mal y nos vea como el foco rojo”.

Agente Lemus

Los ciudadanos necesitamos a los policías definitivamente y de alguna manera esta película lo que busca es generar estos espacios”.

Alexandra Zapata, productora

■ A la función acudieron efectivos bancarios, preventivos y de Tránsito de la SSC



■ Los agentes compartieron sus apreciaciones a las productoras y el Investigador del filme.

Fecha:

06/11/21

Sección:

FUNCION

Página:

2

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL



Foto: Cortesía Festival de Cine de Morelia

Una película de policías fue producida por Elena Fortes y Daniela Alatorre.

UNA PELÍCULA DE POLICÍAS

Viaje inmersivo a la policía

La cinta, que mezcla la ficción y el documental, se adentra en una pareja de policías

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Alonso Ruizpalacios sintió una especie de atracción/obsesión con la figura del policía, con la manera en la que se le ve desde lo civil y con la mala fama generalizada que tiene en el país. A partir de esa idea y de haber conocido a Teresa y Montoya, ambos pareja, le dio forma a *Una película de policías*, misma que mezcla la ficción, así como el documental, se adentra en la vida personal y laboral de dos personas que reflexionan sobre el quehacer policiaco.

“Definitivamente no pienso igual de ahora a cuando empecé a hacer la película. Para mí fue un viaje genuino a un mundo que me era desconocido, que jamás hubiera pensado años atrás en hacer una película sobre este tema. Recibimos el apoyo de mucha gente y nos ayudó mucho el tra-

bajo de Elena Azaola, una doctora que ha entrevistado a más policías que cualquier persona y tiene varios estudios sobre el perfil del policía. Nos contó muchas cosas, nos dijo en qué cosas teníamos que fijarnos y eso fue lo que nos hizo decidimos en contar esta historia. Sentimos que teníamos que hablar de ellos para que la gente voltee a verlos y se vean de una manera más humana”, contó Ruizpalacios.

Una película de policías, cinta que tuvo su premier nacional en el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), cuenta con las actuaciones de Mónica del Carmen y Raúl Briones, quienes además de actuar como Teresa y Montoya, respectivamente, tuvieron que hacer sincronización labial con algunas anécdotas que Ruizpalacios grabó con los verdaderos personajes, con la intención de que la dupla actuaral los interpretara.

“Pocas veces en la vida se tiene la oportunidad de conocer a tus personajes reales, de comer con ellos, de convivir con ellos y fue como

un proceso de desdoblamiento cuando conocimos a Tere y a Montoya. A mí me conmovió mucho verlos en persona, ya que los habíamos conocido sólo a partir de sus voces o de entrevistas que vimos en un video y cuando entraron fue como una cosa mágica, como si se hubiera abierto un tiempo en la realidad, fue muy esquizofrénico pero a la vez una experiencia de vida brutal”, compartió Mónica del Carmen.

Por su parte, Raúl Briones, quien en una parte de la ficción/documental se cuestiona de por qué aceptó este proyecto que le llevó a estar unos meses en la Academia de Policía, coincide en que los cuerpos policiacos se ven como un ente homogéneo, pero no se les humaniza.

“Una de las cosas que

más me impresiona es ver cómo en la policía convergen muchas de las problemáticas de la ciudadanía y algo que me ayudó a deshacerme de algunos prejuicios, aunque muchas ideas siguen estando ahí porque también hay que asumir una postura crítica ante la policía, es humanizando a la policía. Eso no subsana los problemas que existen en ella, pero es importante entender las distintas vertientes que se unen en este tema tan complejo que es la policía, pues muchos de los que ingresan a la policía vienen de grupos muy vulnerables y muy vulnerados”, reflexiona Briones.



Una película de policías.

Dirige: Alonso Ruizpalacios.

País: México.

Disponible en Netflix.

Cine. Retrata Ruizpalacios la dualidad de la policía mexicana

Con su nueva propuesta, el director expone la cara corrupta, pero también la humana de los uniformados en nuestro país

La producción reunió declaraciones de decenas de policías para hacer el guion. ESPECIAL

IVETT SALGADO MÉNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Esta semana se estrenó *Una película de policías*, el trabajo experimental de Alonso Ruizpalacios que transita entre la ficción y el documental para lograr una radiografía de la policía mexicana. Documentar la cadena de extorsiones de uno de los grupos más difíciles de permear no fue labor sencilla, pero se logró a través de dos personajes reales que formaron parte de esta institución y que accedieron a compartir sus historias.

“Sabíamos que estábamos tratando con un tema complejo, y encontramos a dos personajes entrañables. Llegamos a Teresa y Montoya por dos lados: por Alexandra Zapata, una de las productoras asociadas que trabaja en el tema de política pública y que había entrevistado a Teresa para un blog; y también a través de Rodrigo Canales, uno de nuestros asesores que también había entrevistado a Teresa”, dijo a MILENIO Alonso Ruizpalacios.

“La película tuvo muchos asesores en el proceso de investigación, gente que trabaja en seguridad pública tratando de reformar la policía y de hacer programas que conduzcan a una policía de cercanía y a un nuevo pacto entre ciudadanos y policías. Tanto

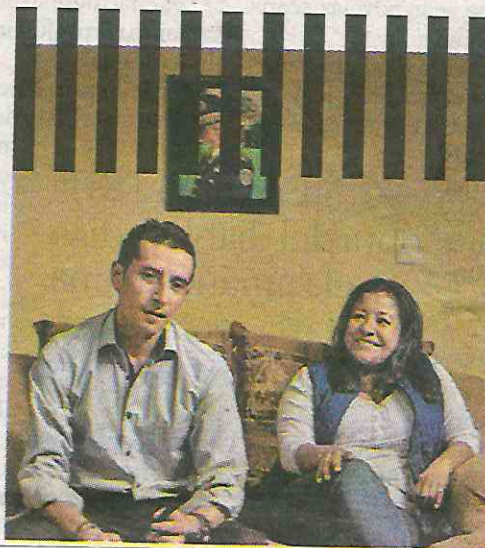
Alexandra como Rodrigo nos dijeron que teníamos que conocer a Teresa, la entrevistamos y nos contó una historia que terminó siendo la primera escena de la película: la del parto”, dijo.

En los primeros minutos de *Una película de policías* una mujer embarazada pide asistencia médica, al no recibir respuesta, su familia llama a la policía esperando que puedan hacer algo; al lugar llega Teresa en su patrulla, quien tampoco logra conseguir ayuda y los gritos de desesperación de la mujer la llevan a improvisar y recibir ella misma al bebé. Es cuando conocemos a María Teresa Hernández Cañas, policía de devoción. “Teresa cuenta su

vida de una forma graciosa y entrañable, pero al mismo tiempo triste. Lo que nunca faltó fueron esas ganas de compartir su vida y sin eso no habría sido posible hacer esta película”, dijo.

Seres humanos

A partir de ese momento comenzó el trabajo más complejo: contar las vidas de Teresa y Montoya a través de un documental ficcionado; para



ello se sumaron Mónica del Carmen y Raúl Briones, dos actores que se entrenaron como policías en una academia. El guion se desarrolló a partir de los testimonios de Teresa y Montoya y después los actores hicieron *lip sync* a estos testimonios, lo cual implicó un arduo trabajo de preparación.

“A pesar de ese proceso tan arduo de entrar en la academia, de pasar horas aprendiendo los dis-

positivos que quería Alonso, lo benéfico del proceso es que esta historia invita al espectador a un viaje especial, la tropa es importante y es un camino honorable, somos personas que vivimos en sociedad y vivimos de cerca los abusos y mecanismos de corrupción, pero también somos partícipes”, dijo Mónica sobre su preparación como policía.

“Cuando comencé este proceso sentí miedo, porque tenía ideas de lo que se supone que es la formación policiaca y por lo que sí ha hecho la policía en términos de represión, pero al mismo tiempo había una especie de carta de amor al proceso actoral que



CLAVES

Internacional

El filme participó en el Festival de Cine de Berlín, donde obtuvo el Oso de Plata por su contribución artística sobresaliente.

FICM

Su presentación en México se llevó a cabo en Morelia, donde recibió excelentes críticas al mostrar un lado diferente de la autoridad.

El cineasta

Ruizpalacios es egresado de la Royal Academy of Dramatic Art en Londres y ha dirigido filmes como *Güeros* y *Museo*.

ofrece Alonso con esta película, había muchos elementos que me daban miedo, pero al mismo tiempo se me cayeron prejuicios enormes que tenía respecto a la policía", agregó Raúl Briones.

Realidad nacional

Con este experimento fílmico, Alonso combina una historia de amor con una denuncia contra la corrupción de la policía en México. A lo largo de la película escuchamos los testimonios reales de Teresa y Montoya, mientras Mónica y Raúl les dan vida, para contarnos cómo se conocieron, cómo llegaron a convertirse en "la patrulla del amor", pero también cómo la institución a la que entraron por amor y convicción terminó por decepcionarlos.

Ambos cuentan sus historias de cómo entraron a la academia y a la institución. Juntos detienen criminales, como lo deseaban, pero al mismo tiempo que aceptan la llamada "mordida", también pagan extra por tener mejores equipos de protección, mejores pistolas o chalecos antibalas. Estas son las dos caras de un sistema corrupto que envuelve al cuerpo policiaco en Ciudad de México. Esta fue la

materia prima de la película.

"Hablamos sobre la importancia de humanizar a la policía, hay muchas historias sobre las víctimas, pero siempre es un reto más grande poder abordar la perspectiva del victimario, eso siempre lleva a conversaciones más complejas. Alonso logra jugar con las expectativas del público, de los ciudadanos, embarcarlos para derrumbar los prejuicios con los que todos llegamos a ver a la policía"; comentó Elena Fortes, productora del filme.

"Durante años se ha hablado de cuáles son las posibles soluciones para la institución, pero lo que buscamos era generar una conversación, que conociéramos en el viaje nuestra relación con la policía y cómo somos corresponsales; también es una historia con la que quizá puedes reírte y frustrarte, eso necesitábamos para hablar de este tema y la única forma de hacerlo era tomar riesgos", agregó Daniela Alatorre, productora de *Una película de policías*.

Durante este proceso, ni Mónica ni Raúl conocieron a Teresa y Montoya. Entraron a la academia de policías sin saber los personajes que interpretarían, incluso sin leer un guion, pero siempre confiaron en el profesionalismo de Ruizpalacios. Fue hasta el cierre de la película que ambos actores se encontraron con los verdaderos protagonistas y pudieron intercambiar charla con ellos respecto a sus vidas dentro de la policía mexicana.

Éxito internacional

La película tuvo su estreno mundial en el Festival de Cine de Berlín, donde ganó Oso de Plata por Mejor Edición; la semana pasada se proyectó como parte de la competencia oficial del Festival Internacional de Cine de Morelia, luego llegó a salas selectas de cines mexicanos y ayer comenzó a transmitirse finalmente en Netflix.



Fecha:

6/11/2021

Sección:

Metropoli

Página:

A-9



EL UNIVERSAL

Buscan cambiar giros en Mercado de Sonora

Sheinbaum propone a
locatarios erradicar
venta de animales y
abrir nuevas actividades

KEVIN RUIZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, informó que se analiza el cambio de giro en las actividades del Mercado de Sonora, luego de que quedara evidenciado, con el incendio, el maltrato animal y las condiciones en las que los comerciantes mantienen a las especies que venden.

La Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT), la Agencia de Atención Animal y la Brigada de Vigilancia Animal de la SSC trabajan en los casos de maltrato, dijo.

Refirió que plantean mesas de trabajo con los comerciantes para que estas actividades vayan cambiando “poco a poco” y se abran nuevas oportunidades.

“Queremos que esto se vaya eliminando, pero hay que hacerlo de común acuerdo con los locatarios y no como un tema forzoso, con excepción de donde hay maltrato”, precisó.

Sheinbaum Pardo recordó que existe una legislación que prohíbe la venta de animales y son la Secretaría de Medio Ambiente y la PAOT las dependencias obligadas de revisar que se cumpla.

La mandataria calificó como falso que no se haya atendido la Protección Civil en el mercado, como lo denunció el presidente de la Comisión en la materia del Congreso capitalino, el panista Héctor Barrera, sobre que el incendio registrado es el reflejo de que se ha descuidado la gestión integral de riesgos.

Causas

El incendio en el Mercado de Sonora se derivó de un cortocircuito, de acuerdo con los informes de la fiscalía local, por lo que Claudia Sheinbaum dijo que se van a revisar las instalaciones con la Comisión Federal de Electricidad (CFE). ●

Fecha:

06/11/21

Sección:

COMUNIDAD

Página:

P.P. y 20

EXCELSIOR

EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

COMUNIDAD

**Tratan a 35 gatos
rescatados en el
Mercado Sonora**

Los felinos son atendidos por tener diarrea, pulgas y parásitos; no es tan fácil terminar con la venta de animales en el mercado, admite el gobierno. / 20



Felinos tenían parásitos

Un total de 35 gatos que estaban en el Mercado de Sonora durante el incendio del jueves pasado fueron rescatados, sin embargo uno de ellos murió, aparentemente por aplastamiento.

Aunque los gatos están estables, todos presentan pulgas y varios padecen problemas parasitarios, gastrointestinales y respiratorios, informó el doctor Carlos Esquivel Lacroix, titular de la Agencia de Atención Animal (Agatan) de la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema).

Del total de los felinos, 26 se encuentran en el Hospital Veterinario de la Ciudad de México, seis son

atendidos por la Fundación Antonio Haghenbeck, dos están con la Brigada de Vigilancia Animal, de la **Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC).**

Aunque el mercado estaba cerrado, se seguían vendiendo animales sobre callejón Canal, entre Callejón San Nicolás y avenida Circunvalación, se observó.

Al respecto, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, indicó que no se puede prohibir la venta de animales en un mercado que se creó para ese fin, pero que la autoridad busca cambiar poco a poco el giro del lugar.

— Georgina Olson y Efrén Argüelles

Fecha:

06/11/21

Sección:

COMUNIDAD

Página:

20

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

INCENDIO FUE POR CORTOCIRCUITO: SHEINBAUM

Mercado de Sonora abrirá hoy

El área donde ocurrió el incendio seguirá cerrada para terminar con los peritajes

POR GEORGINA OLSON

georgina.olson@gimm.com.mx

El mercado de Sonora reabrirá sus puertas hoy tras el incendio que ocurrió el jueves pasado en el área de comidas.

Evelyn Parra, alcaldesa de Venustiano Carranza, demarcación donde se encuentra el mercado, informó a través de su cuenta de Twitter que la Comisión Federal de Electricidad y Protección Civil de la alcaldía revisaron las instalaciones y reestablecieron la energía eléctrica.

El área siniestrada se mantendrá cerrada para seguir con los peritajes de la Fiscalía capitalina y la aseguradora.

Por su parte, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que el incendio se originó por un cortocircuito.

“(Fue) un cortocircuito, fue lo que nos comentó la fiscal el día de hoy en el Gabinete de Seguridad”, explicó en conferencia de prensa.

Además, señaló que la Comisión Federal de Electricidad estaba realizando trabajos en todos los mercados de la Ciudad de México para cambiar las instalaciones eléctricas, esto a raíz de que en diciembre de 2019



Foto: Efrén Argüelles

Aunque el mercado de Sonora estaba cerrado, en algunos locales de calles aledañas se seguían vendiendo animales.

se incendiaron tres mercados: San Cosme, La Merced y Abelardo L. Rodríguez.

“Se va avanzando rápido, desafortunadamente,

pues ocurrió esto”, lamentó la mandataria capitalina, quien indicó que el Secretario de Desarrollo Económico dará los detalles más adelante.

El centro de abasto reabre hoy; quitarán venta de animales de forma paulatina

**ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO Y
JOSEFINA QUINTERO MORALES**

El Gobierno de la Ciudad de México buscará eliminar de forma paulatina la venta de animales en el mercado de Sonora y reorientarlo a otros giros comerciales, para lo cual se instalarán mesas de trabajo con los locatarios después de que con el incendio se revelaran las condiciones en las que se encontraban diversas especies.

Tras confirmar que la conflagración ocurrió por un cortocircuito, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, indicó que este centro de abasto fue creado para vender animales, por lo que "queremos que esto se vaya eliminando de común acuerdo con los locatarios y no como un tema forzoso".

Aseguró que la Procuraduría Ambiental de Ordenamiento Territorial y la Brigada de Vigilancia Animal de la Secretaría de Seguridad Ciudadana intervienen en el

asunto del maltrato, y junto con la alcaldía Venustiano Carranza y la Secretaría de Desarrollo Económico aprovecharán para darle atención al mercado.

"Se venía trabajando con Comisión Federal de Electricidad (CFE) en todos los mercados de la Ciudad de México, se va avanzando rápido para evitar condiciones de riesgo, pero desafortunadamente ocurrió esto."

Por separado, la alcaldesa Evelyn Parra informó que este sábado reabrirá este centro de abasto y sólo quedará acordonada la zona dañada por el incendio.

Tras sostener la primera reunión con representantes de los siete locales siniestrados, la funcionaria detalló que de esos negocios cuatro reportan pérdida total, dos de forma parcial y uno sufrió daños colaterales, de acuerdo con el último levantamiento de la alcaldía.

Indicó que se cuenta con un seguro que cubre al ciento por ciento los daños y el Grupo Mexicano de Seguros ya terminó una primera inspección y tiene prevista hacer una segunda revisión, una vez que el área afectada se encuentre limpia. No obstante, los comerciantes podrán reanudar las actividades hoy.

Al mercado también acudió personal de la CFE, de Obras y Desarrollo Urbano y Protección Civil de la alcaldía para restablecer el suministro eléctrico en áreas comunes y en los más de 400 locales; sin embargo, por seguridad la zona siniestrada se mantendrá sin energía.

“

Hay un seguro que cubre la totalidad de los daños, por lo que se revisa el lugar

RESCATE ANIMAL

REPORTAN ESTABLES
GATOS RESCATADOS;
CAUSÓ CORTO FUEGO

IVÁN SOSA
Y SELENE VELASCO

Autoridades de la Ciudad de México quieren eliminar la venta de animales vivos, en el Mercado Sonora, de común acuerdo con los locatarios, expuso este viernes, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

La Agencia de Atención Animal (Agatan) informó que los gatos que son atendidos en el Hospital Veterinario de la Ciudad de México, rescatados en el Mercado de Sonora, se encuentran estables y uno murió.

"De los ejemplares, 26 se encuentran en el Hospital Veterinario de la Ciudad de México, seis más son atendidos por la Fundación Antonio Haghenbech y dos por la Brigada de Vigilancia Animal, de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC)", indicó.

Sheinbaum expuso que se buscará incorporarlos a otro tipo de negocios.

"Lo importante, pues es ir haciendo un proceso, poco a poco, de transformación con ellos, pero trabajo con los locatarios para que no haya un conflicto, para que también tengan la oportunidad de irse generando, pues nuevas condiciones y nuevos giros mercantiles", añadió.

Explicó que el incendio de ayer fue provocado por un cortocircuito.

"Es un mercado muy grande para que esto se vaya eliminando, pero hay que hacerlo de común acuerdo con los locatarios y no como un tema forzoso", apuntó Sheinbaum.

Comentó que atienden peticiones que grupos defensores de derechos de los animales; grupos de activistas reprueban que se permita comercializarlos en el sitio y piden su prohibición.

"Donde hay maltrato, pues que se intervenga directamente", apuntó Sheinbaum.

/// Ayer (jueves) estuve hablando con la Alcaldesa, son una serie de mesas de trabajo con los locatarios, para ir cambiando poco a poco la orientación que tiene esta venta e ir abriendo otras oportunidades".

Claudia Sheinbaum Mandataria local



PÁG. 7

ANIMALES... ¡FUERA DEL SONORA!

TRAS INCENDIO EN EL MERCADO DE SONORA

Apagarán venta de animales

Sheinbaum propone a locatarios abrir nuevas actividades tras revelarse maltrato de las mascotas

KEVIN RUIZ

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, informó que se analiza el cambio de giro en las actividades del Mercado de Sonora, luego de que quedara evidenciado, con el incendio del pasado miércoles, el maltrato animal y las condiciones en las que los comerciantes mantienen a las especies que venden.

La Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT), la Agencia de Atención Animal y la Brigada de Vigilancia Animal de la SSC trabajan en los casos de maltrato, dijo.

La mandataria refirió que plantean mesas de trabajo con los comerciantes para que estas actividades vayan cambiando "poco a poco" y se abran nuevas oportunidades.

"Queremos que esto se vaya eliminando, pero hay que hacerlo de común acuerdo con los locatarios y no como un tema forzoso, con excepción de donde hay maltrato", precisó la mandataria capitalina.



“

Queremos que esto se vaya eliminando, pero hay que hacerlo de común acuerdo con los locatarios y no como un tema forzoso”.

Claudia Sheinbaum
Jefa de Gobierno
CDMX.



Sheinbaum Pardo recordó que existe una legislación que prohíbe la venta de animales y son la Secretaría de Medio Ambiente y la PAOT las dependencias obligadas de revisar que se cumpla.

La titular del ejecutivo local calificó como falso que no se haya atendido la Protección Civil en el mercado, como lo denunció el presidente de la Comisión en la materia del Congreso capitalino, el panista Héctor Barrera, sobre que el incendio registrado es el reflejo de que se ha descuidado la gestión integral de riesgos.

CHISPAS. El incendio en el Mercado de Sonora se derivó de un cortocircuito, de acuerdo con los informes de la fiscalía local, por lo que Claudia Sheinbaum dijo que se van a revisar las instalaciones con la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

REABREN HOY EL MERCADO DE SONORA

Negociarán suprimir la venta de animales

AABYE VARGAS

Ante el maltrato a estos seres vivos, las autoridades buscan que locatarios cambien de giro comercial

Una vez concluidos tanto la limpieza como el peritaje que determinó un cortocircuito como el causante del incendio en el Mercado de Sonora, el Gobierno local determinó que a partir de hoy reabre sus puertas al público.

Sin embargo, luego de que las mismas autoridades reconocieran las malas condiciones sanitarias en las que se encuentran los animales a la venta en el lugar, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, Pardo indicó que instalará una mesa de diálogo con los locatarios para



OMAR FLORES

Locatarios

pidieron que quiten a los puestos ambulantes de la entrada que impidieron las labores de los cuerpos de emergencia

Así lució ayer este centro de abasto que atrae a miles de usuarios

negociar el cambio de giro de estos establecimientos y así evitar que continúe el maltrato a estos seres vivos.

El Mercado de Sonora volverá a reabrir este sábado, luego del incendio que se re-

gistró dentro del inmueble que dejó un saldo de siete locales afectados, cuatro de ellos con pérdida total.

La alcaldesa de Venustiano Carranza, Evelyn Parra, detalló que fueron siete

los locales afectados, cuatro de ellos con pérdida total. Sólo esta zona afectada no será reabierta.

Para cubrir los daños, mencionó que la aseguradora Grupo Mexicanos de Seguros ya terminó de realizar una primera inspección para determinar los daños del siniestro, realizará una segunda una vez que se acabe de limpiar el material que se calcinó.

La decisión de reabrir el mercado se da luego que la Fiscalía General de Justicia local realizara el levantamiento de indicios para elaborar los peritajes correspondientes, así como una inspección por parte de la Comisión Federal Electricidad (CFE) para evitar algún siniestro.

BUSCAN NUEVOS GIROS COMERCIALES

La alcaldesa coincidió con la jefa de Gobierno en que los locatarios del Mercado Sonora dedicados a la venta de animales puedan cambiar, paulatinamente, de giro comercial.

Esto luego de que la Agencia de Atención Animal de la Ciudad de México (Agatan) resguardara un total de 35 gatos con signos de desnutrición, lo cual es considerado maltrato y está sancionado.

"Debemos tener en cuenta que los locatarios que se dedican a esta práctica están reglamentados desde el año 1952, cuentan con cédulas que los facultan ejercer este giro comercial", puntualizó. Con información de Manuel Cosme



Acompañará SSC en rutas del transporte en Tláhuac

ARTURO R. PANSZA

Para inhibir hechos delictivos, desde el Congreso de la Ciudad de México se promueve la implementación de un programa piloto de acompañamiento a usuarios del transporte público en rutas de Tláhuac, en el que deben participar activamente elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC).

La integrante de la bancada de Morena en el Poder Legislativo local, Guadalupe Espinosa de los Monteros García, calificó de suma importancia el que se ejecuten diversos mecanismos por parte de la dependencia, en protección de quienes se trasladan en la urbe por transporte público.

La metrópoli se situó de enero a junio del presente año en el primer lugar a nivel nacional en robos a negocios, en transporte público y a transeúntes

En busca de reducir significativamente los ilícitos al interior de las unidades de pasajeros, el Congreso capitalino sugirió a la Secretaría de Seguridad Ciudadana implementar un programa piloto consistente en que elementos de esa dependencia realicen el acompañamiento a los usuarios del transporte público, en las rutas que transitan en la Alcaldía Tláhuac.

Las rutas en las que se recomienda esa

acción son: Tláhuac Paradero-Metro Tasqueña, Tulyehualco-Metro Tasqueña, Tláhuac-Metro General Anaya, Tulyehualco-Metro General Anaya, Tláhuac-San Pablo, Tulyehualco-San Pablo, Tulyehualco-Metro Santa Martha.

Espinosa de los Monteros García fundamentó que la delincuencia es el problema principal que enfrentan los usuarios del transporte público, por lo que el llevar a cabo el operativo, permitiría disminuir la incidencia delictiva y la percepción de inseguridad entre la población.

"El riesgo es mayor para aquellos que habitan en las zonas de alta marginación y, quienes viven más lejos de sus destinos y pasan gran parte de su tiempo desplazándose en el transporte público", detalló.

La diputada morenista dio cuenta que a pesar de una disminución en la mayoría de los delitos, la metrópoli se situó de enero a junio del presente año en el primer lugar a nivel nacional en robos a negocios, en transporte público y a transeúntes.

Fecha:

06/11/21

Sección:

Policia

Página:

C.P. y 15 | 1



LA PRENSA

JAIME LLERA



MOTOCICLISTA PERECIÓ ARROLLADO POR TRÁILER, EN AZCAPOTZALCO

Pág. 15

Un motociclista perdió la vida atropellado por un tráiler en el cruce de las avenidas El Rosario y Aquiles Serdán
/JAIME LLERA



TRAGEDIA EN AZCAPOTZALCO

Motociclista prensado entre llantas de tráiler

ALBERTO JIMÉNEZ

Fue arrollado por el conductor de la unidad pesada frente al CCH; cerco virtual determinaría la responsabilidad de ambos conductores

Un motociclista murió embesado y arrollado por el conductor de un tráiler frente al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Azcapotzalco. El conductor de la unidad involucrada fue presentado a la agencia del Ministerio Público para rendir su declaración de los hechos y deslindar responsabilidades.

Alrededor de las cinco de la tarde de este viernes servicios de emergencia fueron requeridos en el cruce de Avenida El Rosario y Avenida Aquiles Serdán, debido a un choque entre un motociclista y un tráiler.

De acuerdo con los primeros informes, los testigos del accidente declararon que la víctima dejó de moverse luego del impacto, por lo que presumiblemente perdió la vida



Testigos del accidente declararon que la víctima dejó de moverse luego del impacto
/JAIME LLERA

de manera inmediata tras ser prensado entre las llantas del camión de carga.

Servicios de emergencia -adscritos a la alcaldía Azcapotzalco- llegaron al lugar e intentaron brindarle primeros auxilios; sin embargo, al revisar su pulso, respiración y reflejos determinaron su muerte y dieron parte a la agencia del Ministerio Público correspondiente.

Agentes de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México llegaron al cruce y levantaron un cordón plástico para evitar que los indicios fueran alterados o eliminados. Del mismo modo, el cuerpo fue cubierto con un trozo de tela pa-

ra evitar que fuera fotografiado por los curiosos.

Operadores del Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5) de la Ciudad de México establecieron un cerco virtual con varias cámaras de video vigilancia cercanas para determinar la responsabilidad de ambos conductores.

Finalmente, servicios periciales de la Fiscalía General de Justicia (FGJ) de la Ciudad de México llegaron a la zona y comenzaron las primeras diligencias. El cadáver del motorista fue levantado y llevado al anfiteatro para la necropsia de rigor.

Fecha:

06/11/21

Sección:

Seguridad

Página:

7

metro

PLANCHA TRÁILER A MOTOCICLISTA

Tiran El Rosario

SU NOVIA VIAJABA CON ÉL. PERO VIVIÓ PARA CONTARLA, EN AZCAPO

SAMUEL LUNA

CIUDAD DE MÉXICO.- Daniel quedó inmóvil detrás de las llantas de un tráiler, el cual lo había arrollado minutos antes, su novia tenía el cuello manchado de sangre de él, pero ella no resultó lesionada de gravedad.

Transeúntes, comerciantes y repartidores de aplicación, que estaban en el cruce de Avenida Aquiles Serdán y Avenida el Rosario, en Azcapotzalco, observaron cuando Daniel y su novia se accidentaron a las 17:30 horas de ayer, en la Colonia El Rosario, a un costado de la plaza comercial Town Center.

"Venían en su moto sobre El Rosario y se incorporaron en Aquiles hacia el poniente, cuando iba pasando un tráiler que iba sobre los centrales.

"Ahí nomás vimos como se enfrenó el tráiler y al chavo tirado y su chica. Se acercaron personas a ver y pidieron una ambulancia pero tardó en llegar", comentó un comerciante.

A los pocos minutos llegó la familia de Daniel y rompieron en llanto al reconocer su moto, una Italika FT 150, con placas del Edomex.

La moto quedó en las llantas traseras del tractocamión con placas federales 73-AS-3S, rotulado con las letras JR en las puertas.

"La neta no sabemos quién tuvo la culpa, pero pues así como vemos la moto y el tráiler, pues quizá sí fue culpa del chavo, que le quiso ganar el paso. Pero pues el tráiler no debe ir en centrales.

"Era repartidor del Pizza Hut, trabajaba aquí en la plaza. Al parecer iba de salida y esa es su moto personal. Ahí anda su jefe del trabajo, su novia y su familia", mencionó un repartidor.

El chofer de tráiler fue detenido, pero para evitar que fuera agredido, lo mantuvieron arriba de la cabina.

Fecha:

06/11/21

Sección: La Rosa

Página: 5

El Gráfico

SU MORRA LO VE MORIR APLASTADO

UN JOVEN que viajaba **A BORDO DE SU MOTOCICLETA** acompañado de su novia, **MURIÓ ATROPELLADO POR UN TRÁILER** en el cruce de Aquiles Serdán y El Rosario, **EN AZCAPOTZALCO**. Ahí, el joven **PERDIÓ EL CONTROL** de su vehículo y **CHOCÓ CONTRA EL CONTENEDOR**, provocando que cayera y **LA UNIDAD DE CARGA** le pasara encima. **LA NOVIA** del fallecido **RESULTÓ ILESA**.

Pasarán 43 años en prisión por matar a policía auxiliar

ALVARO VELÁZQUEZ

TEXCOCO, Méx. - A 43 años de cárcel sentenció un Juez del Distrito judicial de Texcoco a un hombre y una mujer, quienes habían sido detenidos después de que asesinaron a golpes a un policía auxiliar de la Ciudad de México, debido a que se opuso a que lo asaltaran.

La FGJEM informó que dicha sentencia para Marco Antonio "N" y Mariela "N" se dio, luego de que el Agente del Ministerio Público de la Fiscalía Especializada de Homicidio Zona Oriente acreditó su participación en el asesinato del Policía Auxiliar de la Ciudad de México.

La dependencia, dijo que este homicidio tuvo lugar el día 6 de junio del año 2020, cuando la víctima de 57 años, caminaba por calles de la colonia San Miguel Tlaixpan, en el municipio de Texcoco, para dirigirse a su trabajo en la Ciudad de México, donde laboraba como policía auxiliar, sin embargo, fue interceptado por los ahora sentenciados.

Estas personas lo sometieron para que entregara sus pertenencias, pero como puso resistencia lo golpearon en diversas partes del cuerpo, ocasionándole la muerte por un traumatismo craneoencefálico severo.

Por este hecho, la Fiscalía integró la carpeta de investigación por el delito de homicidio calificado y con el avance en la



Sentenciados a 43 años de cárcel por el homicidio a policía el 6 de junio de 2020 /CORTESÍA: FGJEM

indagatoria fue posible identificar a los presuntos homicidas, por lo que el Ministerio Público solicitó a un Juez librar una orden de aprehensión en su contra.

El mandamiento judicial fue otorgado, por lo que Policías de Investigación (PDI) llevaron a cabo diversas diligencias para ubicar a los presuntos homicidas. Marco Antonio fue detenido en el poblado de San Miguel Tlaixpan, en tanto que la mujer fue asegurada en la colonia La Conchita, ambos en el municipio de Texcoco, en agosto del año pasado.

Ambos quedaron a disposición de un Juez, en el Centro Penitenciario y de Reinserción Social de la zona, autoridad que los vinculó a proceso y previo proceso legal, les dictó esta condena.

Además, deberán pagar multas de 107 mil 460 pesos y 190 mil 267 pesos como reparación del daño.

GENERA PROBLEMÓN FALLA DE ¡UNA GRADA!

Entre velocidad y caos

Impiden entrar a espectadores con boleto al no tener dónde sentarlos

YAREK GAYOSSO Y BENITO JIMÉNEZ

Checo Pérez chocó su RB16B, sin embargo, luego se lució en la primeras prácticas del Gran Premio de la CDMX.... pero cientos de aficionados, con boleto pagado y que incluso viajaron de lugares lejanos, no pudieron disfrutar de lo que hizo el piloto mexicano en la pista.

Al no estar lista la grada de la Zona Naranja 2A, en la Puerta 8 impidieron la entrada a las personas, se hizo una inmensa fila, que, sin una respuesta efectiva de los organizadores, se convirtió en un tumulto y hubo conatos de bronca.

Tuvo que intervenir la Policía para evitar un portazo y la gente inconforme cerró unos minutos Avenida Río de la Piedad.

Y cuando por fin dieron acceso al Autódromo Hermanos Rodríguez, llegó la decepción, pues simplemente



■ En la Puerta 8 se formó una fila gigantesca y, luego de horas de espera, cientos de fans no tuvieron dónde ver la F1.

no había dónde sentarse y, peor aún, la grada no va a estar lista para que hoy vean la Calificación del GP.

A los desilusionados fans los organizadores les ofrecieron un reem-

bolso de 500 pesos por el día perdido y una tarjeta de consumo de 500 pesos, pero para muchos eso no compensó el chasco que se llevaron.

Este incidente fue el más notorio,



■ La Grada 2A no recibió a los espectadores y tampoco podrá ser usada hoy al 100 por ciento.

pero otros problemas se presentaron.

En las puertas 6, 8 y 9, revendedores, hombres y mujeres, tenían boletos "sobrantes" y, pese a la presencia de policías, los ofrecían para las

Limitan Grada 2A

La Grada 2A del Autódromo Hermanos Rodríguez, deshabilitada ayer por seguridad, podrá ser usada hoy, pero a poco más del 80 por ciento.

Pese a los trabajos para poder usarla en la Calificación del Gran Premio de la CDMX, la sección 101 de la grada no estará habilitada, y

se reembolsará el valor total de los boletos.

La intención es tener lista la instalación para que pueda recibir a todos los aficionados mañana, en el día de la carrera.

De ser así, en compensación, las personas de esa sección podrán asistir de forma gratuita a ver la competencia.

CARLOS ALBERTO VELÁZQUEZ

prácticas 1 y 2 a precios que iban de mil 500 a 5 mil pesos para las zonas azul y café.

Por otro lado, personas descubrieron que eran falsas las entradas que adquirieron desde hace un año y franeleros controlaban las calles cercanas con lugares "seguros" de a 500 pesos para quien quisiera estacionarse.

Impiden entrada al autódromo a cientos por falta de tribuna

JOSEFINA QUINTERO
Y ELBA MÓNICA BRAVO

Cientos de aficionados al automovilismo no lograron ingresar al autódromo Hermanos Rodríguez pese a que contaban con el boleto para ver las prácticas del Gran Premio de Fórmula 1. El motivo fue que la grada 2A no se encontraba habilitada, por lo que personal de seguridad prohibió que entraran quienes llegaron desde temprano.

El acceso por la puerta 8 de la Ciudad Deportiva para quienes tuvieran boleto para esa tribuna se abrió con tres horas de retraso. Sin embargo, hubo personas que esperaron hasta cuatro.

Ante la molestia, los afectados bloquearon Río de la Piedad, a la altura de la calle 63, de la colonia Puebla, para exigir que se les permitiera el ingreso; tras la presión, lograron hacerlo pasadas las 11 de la mañana.

Durante la espera se registraron algunos choques con el personal de seguridad. Al abrirse la puerta tuvieron que esperar porque la grada seguía sin estar lista y tuvieron que

conformarse con ver las pruebas de clasificación que se programaron en una pantalla instalada a espaldas del graderío.

En la cuenta oficial de Twitter de la empresa Ocesa se mandaron varios mensajes: "Nos encontramos trabajando para habilitar la grada 2A lo antes posible. Las personas que asistan hoy con boleto de esta grada recibirán un reembolso de 500 pesos en efectivo por el día perdido

y una tarjeta Cashless de 500 pesos para consumo. Agradecemos su atención".

Adentro, personal de protección civil de la alcaldía Iztacalco y de Ocesa trabajaban a marchas forzadas para levantar la tribuna, pero ante las complicaciones se determinó que no podía ser utilizada hasta este sábado, cuando se realice la etapa clasificatoria.

En las inmediaciones, efectivos

de Tránsito de la Secretaría de Seguridad Ciudadana realizaron cortes y reducción de carriles sobre el Eje 3 Sur, canal de Río Churubusco, Circuito Interior, Francisco Morazán, Fray Servando y Viaducto Río Piedad por la presencia de aficionados en el autódromo Hermanos Rodríguez, por lo que desde temprano hubo un severo caos vial en la zona, lo cual podría repetirse este sábado.

Asimismo, integrantes de la Policía Bancaria e Industrial vigilaron los accesos y el interior del inmueble para resguardar a los asistentes y organizadores del evento.

Por último, un hombre y una mujer fueron sorprendidos cuando revendían boletos en la zona de la colonia Ignacio Zaragoza.