

SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA CDMX



SÍNTESIS INFORMATIVA



COMUNICACIÓN SOCIAL



Gobierno de la
Ciudad de México



SSC

Ciudad Innovadora
y de Derechos

Descartada, extorsión en el incendio: Sheinbaum

Central de Abasto. Destaca la inversión en seguridad en este centro; dos bomberos fueron atendidos por inhalación de humo

J. A. BELMONT Y L. LUGO
CIUDAD DE MÉXICO

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, descartó que el incendio en el mercado de envases vacíos de la Central de Abasto ocurriera por extorsión. Luego de recorrer el área afectada, pidió no especular sobre la causa del siniestro y esperar la investigación de la Fiscalía General de Justicia.

“No hay hasta el momento ningún reporte de extorsiones en la Central de Abasto; de todas maneras se va a investigar para ver si hay algún tipo de delito que esté involucrado. Lo hará la fiscalía, por supuesto”, enfatizó.

La mandataria destacó una inversión “muy grande” en la Central de Abasto durante su administración, que se refleja en el drenaje, en los patios de servicio, en un puente que ayuda para el ingreso y en seguridad.

“Se instaló un C2 en la Central de Abasto... ha bajado mucho el delito, pero de todas maneras se va a investigar. Entonces, hasta el momento no creemos que haya sido un tema de extorsión”, insistió.

Infierno de cinco horas

Cinco horas y 27 minutos duró el fuego en la Central de Abasto. De acuerdo con el Gobierno de la Ciudad de México, comenzó 12 minutos después de las 19:00 horas del jueves en el mercado de envases vacíos.

Unos minutos más tarde el lugar ya era un infierno: las llamas se multiplicaron rápidamente por las cajas de cartón, los huacales de madera, las tarimas y los envases vacíos que se fabrican y reciclan en esas bodegas.

“Eso hizo que se viera de esta magnitud el incendio”, explicó la jefa de Gobierno, quien relató que se enteró cinco minutos después de iniciado el fuego. “Me informó tanto Marcela (Villegas,

coordinadora General de la Central de Abasto) como el secretario de Seguridad Ciudadana (Omar García Harfuch)”.

La columna de humo era tal en esta Central de Abasto ubicada en Iztapalapa que se tuvo que pedir apoyo a las alcaldías, a municipios del Estado de México, a la Marina, el Ejército, la Guardia Nacional, la UNAM y el Heroico Cuerpo de Bomberos.

El fuego fue controlado a eso de las 00:39 horas ya del viernes. Para la jefa de Gobierno, “las altas temperaturas y algunas ráfagas de viento” provocaron que se tardara más tiempo en sofocar.

Aunque dos bomberos tuvieron que ser atendidos por inhalación de humo y cuatro civiles por crisis nerviosa, ninguna persona resultó lesionada. ■





La jefa de Gobierno encabezó un recorrido por la zona siniestrada. OCTAVIO HOYOS



Tras incendio, Central de Abasto opera con normalidad

Reubican en la zona de caleta a más de 300 comerciantes; participaron mil integrantes del gobierno de la CDMX y del gobierno federal

Redacción

metropoli@cronica.com.mx

Luego del incendio registrado el pasado jueves en la Central de Abasto y que consumió más de cinco mil 600 metros cuadrados de los 13 mil con los que contaba el Sector de Envases Vacíos, el mercado más grande de América Latina opera con normalidad con la reubicación de más de 300 comerciantes que se vieron afectados por el siniestro.

Este viernes, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, recorrió la zona afectada -donde aún se realizan trabajos de remoción de escombros- y sostuvo una reunión con los comerciantes que sufrieron la pérdida de sus locales a quienes dijo que cuentan con la solidaridad de su administración, aunque no se proporcionó información a cuánto ascienden las pérdidas económicas.

La funcionaria destacó la participación de mil servidores públicos del Cuerpo de Bomberos, de Protección Civil, del ERUM, de elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) la Defensa Nacional (Sedena), de la Guardia Nacional (GN) y de la Marina, así como de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México.

“Tenemos que subrayar que la intervención oportuna de los bomberos y de las diferentes corporaciones de seguridad y protección civil han conducido a que este incendio tenga saldo blanco. No hay daños personales”, dijo la jefa de Gobierno.

Para atender a los comerciantes afectados se creó una comisión representativa para darle seguimiento a los acuerdos y facilitar su reinstalación.

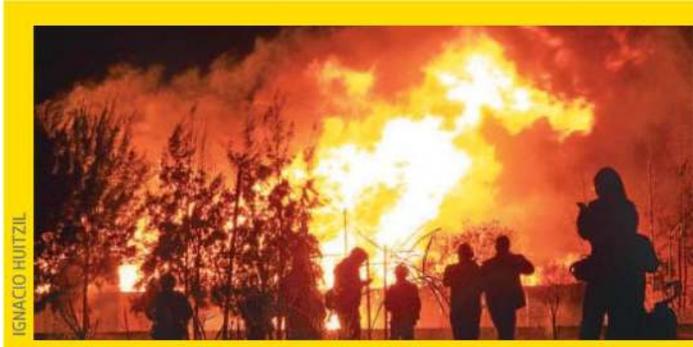


Incendio en el área federal de la Central de Abasto, en Iztapalapa.

FOTO: Captura de video



Por incendio, reubican a los comerciantes afectados en los terrenos de Caleta, en la periferia de la CEDA
Pág. 13



INTOXICADOS DOS BOMBEROS

Calcinados 21 vehículos en Ceda

RAÚL HERNÁNDEZ

El fuego afectó cinco mil 640 metros cuadrados de los 13 mil del área de envases vacíos; ni muertos ni heridos

Un impactante incendio registrado el pasado jueves en la noche al interior de una bodega que almacenaba huacales de madera y cartón, ubicada en el perímetro de la Central de Abasto de Iztapalapa, consumió aproximadamente 5 mil metros cuadrados y unos 21 vehículos, según cifras oficiales. Dos bomberos fueron atendidos en el lugar y un gatito fue rescatado.

De acuerdo con los primeros reportes, aproximadamente a las 19:00 horas del jueves pasado, las llamas comenzaron a propagarse con prontitud al interior del inmueble localizado sobre calle Cazuela, casi esquina con avenida Leyes de Refor-

ma, alcanzando espacios aledaños. El fuego y la columna de humo podían apreciarse varios kilómetros a la redonda, incluso desde el centro de la CDMX





Al punto arribaron paramédicos de la Cruz Roja, así como elementos del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM), mismos que se encargaron de evacuar a un total de 10 empleados que se encontraban en dichas instalaciones. Un felino de pelaje amarillo que merodeaba por el lugar, fue puesto a salvo.

Elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, del Heroico Cuerpo de Bomberos y de Protección Civil de la CD-MX, acudieron al llamado y procedieron a laborar de manera organizada para contener y sofocar el incendio.

Vecinos y locatarios del lugar, recordaron que justo el 6 de abril de 2020, se registró un incendio de igual magnitud en dicha zona. Hasta la mañana de este viernes, aún se reportaba presencia de fuego en algunos espacios del predio.

El incendio en la Central de Abasto, en Iztapalapa, fue controlado la madrugada de ayer, de acuerdo con la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil (SGIRPC).

La titular de la dependencia, Myriam Urzúa Venegas, informó que las llamas afectaron al menos cinco mil 640 metros cuadrados de los 13 mil del área de envases vacíos. No reportó fallecidos ni heridos.

La Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México abrió una carpeta de investigación en torno al incendio en la Central de Abasto, en la alcaldía Iztapalapa. Por medio de sus redes sociales, la dependencia informó que personal ministerial, peritos y policías de investigación estaban en el lugar para indagar el siniestro que inició a las 19:00 horas del pasado jueves.

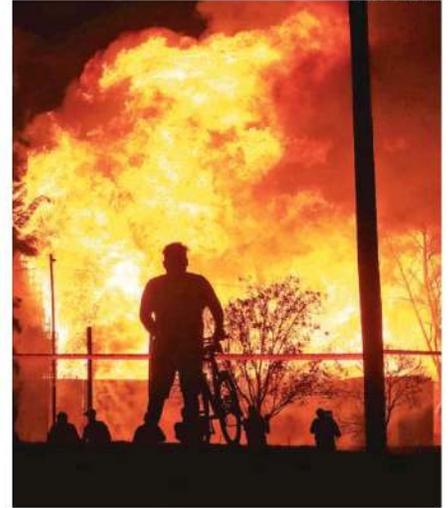


El incendio en la Central de Abasto, en Iztapalapa, fue controlado la madrugada de ayer /JAIME LLERA





las llamas comenzaron a propagarse con prontitud al interior del inmueble, alcanzando espacios aledaños /FOTOS: IGNACIO HUITZIL Y JOSÉ MELTON efinfo.mx



JOSE MELTON



RED COMPARTIDA

¿COBRO DE PISO?

Una de las hipótesis que se están manejando alrededor del incendio en la CEDA es que, además de que fue provocado, intencional y con todas las agravantes, es un acto intimidatorio de cobro de piso, una actividad que se ha extendido en el mercado más grande de Latinoamérica en los últimos dos años pese al combate a la inseguridad realizada por la Secretaría de Seguridad Ciudadana y el puesto de C5 construido en estas instalaciones. Lo que nos dicen es que hay una gran cantidad de denuncias de los comerciantes, porque supuestos grupos del crimen organizado se presentan ante administradores, dueños, choferes, empleados y hasta compradores de mayoreo y medio mayoreo exigiendo el pago de protección. Lo que nos dicen es que la fiscalía capitalina, a cargo de Ernestina Godoy, deberá tener un peritaje en menos de una semana y la aseguradora de la CEDA pagaría, se supone, al menos un mes después, ya iniciada la reconstrucción con recursos propios.

La agenda de poder legislativo no se detiene, en teoría al menos. Resulta que en plena semana de Pascua la Comisión de Puntos Constitucionales de la Cámara de Diputados dictamina el lunes 10 de abril la reforma presidencial para reducir las facultades del TEPJE, artículos 41, 73, 99 y 105 de la Constitución para quitar a sus sentencias el carácter de inatacable y que legislar en materia de acciones afirmativas sea competencia exclusiva del Congreso de la Unión; por otro lado, el senado debe resolver el martes los nombramientos de los dos comisionados del INAI y los senadores de Morena buscan revertir la controversia constitucional al Plan B que interpuso el INE, un proyecto que impulsa el presidente de la Mesa Directiva, el senador Alejandro Armenta Mier.

Por cierto, el miércoles 12 de abril, el TEPJE deberá determinar si el presidente de Morena, Mario Delgado -una pieza de Marcelo Ebrard-, y su secretaria general, Citlalli Hernández -una pieza del senador Ricardo Monreal-, deben dejar el cargo en agosto próximo, tal y como lo tiene planteado la magistrada Janine Otalora. Delgado y Hernández fueron elegidos en noviembre de 2020 en una elección que implicó el rompimiento con un líder histórico de Morena, Porfirio Muñoz Ledo. Luego, en la búsqueda de quedarse con el control

del partido, en diciembre del año pasado, con el apoyo de Alfonso Durazo, hicieron una reforma a los estatutos para que su mandato acabe el noviembre del 2024 y por eso ahora su caso está en tribunales.

Oficialmente, las dos candidatas al Edo-mex, Delfina Gómez y Alejandra del Moral, se van a guardar este fin de semana y no van a tener actos de propaganda, sin embargo, nos dicen que las reuniones privadas con diversos grupos políticos siguen activas, porque hay temas pendientes a resolver como son financiamiento y logística para las siguientes cuatro semanas. Dentro de la alianza PRI, PAN, PRD no creen que Morena tenga los números que presume, algo lógico en una campaña tan competida, pero el problema es que en Morena no están tan seguros de tener tanta ventaja o que el PAN esté tan desaparecido como creen.

PD: El retraso en vuelos en temporada vacacional es muy común en todo el mundo. Si a esto le sumamos las fallas que el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México tiene, todo se traduce en pesadilla para los turistas. El viernes un avión de Aeroméxico, en pista, listo para despegar, tuvo que dar un frenado brusco, ya que se informó que había una persona en pista de despegue. La falla de seguridad es enorme ¿Quién cuida el AICM?, parece que nadie, en verdad.



Iztapalapa. La Pasión rompe récord de asistencia

Dos millones 152 mil asistentes, mil 500 con lastimaduras leves, y 4 mil nazarenos dieron forma a la representación del calvario de Cristo en el Cerro de la Estrella de Iztapalapa, que cumplió 180 años con saldo blanco y su puesta habitual después de la pandemia. JUAN CARLOS BAUTISTA PÁGS. 8 Y 9



MIRADOR

Brugada destaca que 2 millones 152 mil espectadores disfrutaron del viacrucis en Iztapalapa, en el que participaron más de 4 mil nazarenos

La Pasión rompe récord de asistencia

GRACIELA OLVERA Y EFE
 CIUDAD DE MÉXICO



La representación de La Pasión de Cristo en Iztapalapa rompió récord de asistencia con 2 millones 152 mil personas y concluyó con saldo blanco, destacó la alcaldesa Clara Brugada.

Detalló que solo el Viernes Santo un millón 500 mil espectadores recorrieron los ocho barrios, de los cuales mil 500 fueron atendidos por lastimaduras en pies y afectaciones por el calor, sin mayores consecuencias.

En conferencia de prensa posterior al viacrucis, Brugada confirmó que en esta representación, la número 180, no se reportó ningún incidente grave que pusiera en riesgo a los asistentes y participantes.

Destacó la presencia de más de 4 mil nazarenos este Viernes Santo, entre los que había mujeres cargando su cruz. Celebró la recuperación del evento cultural de forma presencial, luego de tres ediciones en las que se canceló o se realizó a la mitad de su capacidad a causa de la pandemia por el covid-19.

Asimismo, la alcaldesa agradeció a la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México el apoyo recibido para llevar a cabo el operativo de Semana Santa, a fin de proteger a los participantes y asistentes a la Pasión de Cristo.

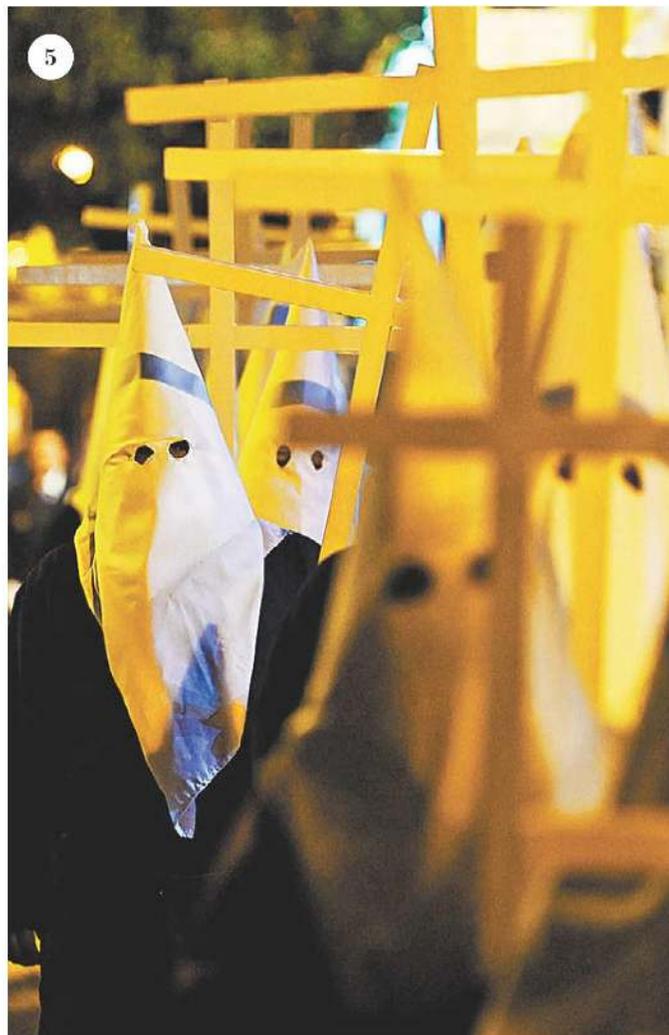
Tanto Brugada como el comité organizador aplaudieron la gran convocatoria que tuvieron los nazarenos, ya que a partir del mediodía la multitud se congregó en la plaza de Iztapalapa para ver la escenificación de la condena a muerte que Poncio Pilato impuso a Jesús, en un gran teatro a cielo abierto y bajo un sol abrasador.

Los cientos de actores —soldados romanos, sacerdotes, miembros de la corte de Pilato y Herodes, el propio Jesucristo— recitaron a viva voz cada uno de los pasajes de la Biblia. ■











- 1 El Cristo de Iztapalapa en la edición 180. JESÚS QUINTANAR
- 2 Un pequeño nazareno con su celular. JESÚS QUINTANAR
- 3 El descendimiento en San Mateo Atenco, EDOMEX. AP
- 4 Un penitente encadenado en la procesión de Atlixco. AP
- 5 Procesión del silencio en la iglesia de Santa Cruz, QRO. AFP
- 6 Viernes Santo en el Zócalo. EMILIANO MOLINA
- 7 Espectadores en una azotea en Iztapalapa. JESÚS QUINTANAR



Récord de asistencia al calvario de Iztapalapa



▲ En la representación 180 de la pasión de Cristo en el Cerro de la Estrella participaron 200 actores, entre ellos David Uriel González, de 24 años, quien representó a Jesús, para lo que cargó durante 5 kilómetros una cruz que esta vez pesó 100 kilos, bajo el ardiente sol, el cual hizo que en plena crucifixión el ladrón Dimas se desmayara. El papel de Judas

Iscariote, el traidor más famoso del mundo, lo interpretó Sandro Alberto Alvarado. Alrededor de 4 mil 300 policías se encargaron de la vigilancia y reportaron saldo blanco. Según la alcaldía, desde el Domingo de Ramos hasta la celebración de ayer hubo una asistencia de 2.2 millones de personas. Foto Yazmín Ortega Cortés / P 2A

Récord de asistentes en Iztapalapa al Viernes Santo: más de 2.2 millones

Autoridades de la CDMX reportaron saldo blanco durante la representación 180 de la pasión de Cristo // Los nazarenos realizaron largas caminatas con cruces a costas de hasta 120 kilos

DE LA REDACCIÓN

A la diestra de Cristo, Dimas se desmayó en la cruz. El sol fue el gran tirano que no sólo deshidrató a nazarenos y centuriones este Viernes Santo en Iztapalapa. Durante la representación 180 de la pasión de Cristo en la Ciudad de México el intenso calor hizo que el actor que representaba a uno de los ladrones que son crucificados junto con Je-

sús, se desvaneciera en lo alto de la estructura de madera.

Por fortuna, unas cuerdas sostenían a Éric Ramírez Vilchis (nombre del intérprete), quien fue atendido de inmediato por personal del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM), entre la multitud acalorada que, como cada año, colmó el Cerro de la Estrella, ayer transformado en el Gólgota.

Como caída del cielo, la familia Sánchez, vecina de la calle Cuauhté-

moc, cumplió también con su tradición de seis décadas: ofrecer frescas naranjas a los deshidratados visitantes que, según cálculos de las autoridades delegacionales, desde el pasado Domingo de Ramos hasta el momento de la crucifixión sumaron más de 2.2 millones de personas, lo cual constituyó un récord de asistencia.

Sin restricciones sanitarias

Alrededor de 4 mil 300 policías vigilaron el lugar, quienes reportaron saldo blanco. La pasión de Cristo en Iztapalapa se vivió sin restricciones por el covid-19 y fueron muy escasos los cubrebocas que se vieron entre el público.

Se contó con la participación de más de 200 actores, entre ellos los protagonistas David Uriel González, de 24 años, en el papel de Jesús, así como las jóvenes Paulina García y Citlalli Gavia como la Virgen María y la Virgen de los Dolores, respectivamente. El papel del traidor más famoso del mundo, Judas Iscariote, lo personificó Sandro Alberto Alvarado, abogado de profesión y contador público.

Jesús / David Uriel, licenciado en mercadotecnia, quien ayuda a su familia en el negocio de la venta de perfumes, cargó, bajo el vivo sol, durante 5 kilómetros la cruz que en esta ocasión pesó 100 kilos, fabricada por el maestro carpintero y vecino de la colonia Leyes de Reforma tercera sección Ángel Juárez. Las grandes ausentes este Viernes Santo fueron los nubarrones y la lluvia que en años anteriores aparecían puntuales en el momento de la muerte de Cristo. Son tiempos de cambio climático.

Algunos miembros del cuerpo de bomberos capitalino se aproxima-

ron a los nazarenos para ayudarles a ensamblar los detalles de sus cruces. Cada año, además de la tradicional representación de la pasión de Cristo, los nazarenos realizan largas caminatas con el fin de cumplir "mandas", mientras también cargan cruces de hasta 120 kilos. Los fieles, que pueden ser de cualquier edad, realizan penitencias en relación con enfermedades, problemas familiares, o meramente motivados por sus creencias religiosas.

Pero también hay quienes durante el viacrucis en Iztapalapa suben al cerro para disfrutar de sus áreas verdes. Además, a unos metros de donde se escenifica la Crucifixión, se encuentra el Museo del Fuego Nuevo, el cual tiene una construcción con forma de pirámide donde se exhiben piezas de origen prehispánico y colonial localizadas en la zona.

Patrimonio Intangible Cultural de la Humanidad

Muchos aventureros suelen llegar hasta la punta del Cerro de la Estrella, donde se localizan restos

arquitectónicos de dos monumentos que forman parte de un mismo complejo. El más importante es el templo-pirámide donde se celebraban los rituales prehispánicos, que además tiene una espectacular vista panorámica del oriente de la Ciudad de México. Otro atractivo es la Cueva del Diablo, la más siniestra de las 144 que tiene el cerro, y que en la actualidad tiene su entrada bloqueada con rejas, pues cuenta la leyenda que quien entra en ella nunca sale.

En el ambiente, toda la tarde los asistentes manifestaron molestias por el persistente olor a madera quemada, debido al incendio monumental que sucedió la víspera en la Central de Abastos.

Pero también, la alcaldía Iztapalapa reportó que el miércoles 5 de abril los bomberos asistieron un conato de incendio justo en el Cerro de la Estrella, y este viernes, al término de la crucifixión, hubo otro reporte de fuego proveniente de la calle Melacotl, en la colonia Parque Nacional Cerro de la Estrella, atendido con oportunidad.

Durante toda la semana, el ERUM reportó que se atendieron 5 mil 600 solicitudes de asistencia prehospitalaria.

La Representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en Iztapalapa es postulada por el Gobierno de la Ciudad de México para que en 2024 sea reconocida como Patrimonio Intangible Cultural de la Humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.





▲ La representación de la pasión de Cristo en Iztapalapa 2023 contó con la participación de más de 200 actores, entre ellos David Uriel González, en el papel de Jesús, quien cargó durante 5 kilómetros

la cruz, que pesaba 100 kilos, así como Paulina García (Virgen María), Citlalli Gavia (Virgen de los Dolores) y Sandro Alberto Alvarado (Judas Iscariote). Fotos Yazmín Ortega Cortés





ADRIÁN CONTRERAS

La Pasión de Cristo en Iztapalapa

Con un fuerte dispositivo de seguridad en el centro de la alcaldía Iztapalapa se realizó la representación 180 de la Pasión de Cristo que comenzó con la procesión de los nazarenos por los ocho Barrios de la alcaldía. Participaron 1,100 policías y cientos de actores, luego de las restricciones por la pandemia COVID19. **PAG 10**

El Viacrucis de Iztapalapa, una tradición cimentada por el pueblo que logró ser patrimonio cultural

Este viernes santo, los habitantes de Iztapalapa pudieron retornar a las calles para presenciar la muerte de Cristo

Jorge Aguilar
metropoli@cronica.com.mx

Una representación que comenzó como una petición religiosa, para que Cristo y el Señor de la Cuevita sanaran de una epidemia de cólera al pueblo de Iztapalapa; este viernes santo, los habitantes de la alcaldía conmemoraron la simbolización número 180 de la muerte de Cristo, festejo que este año, fue nombrado patrimonio cultural inmaterial de México. Familias, autoridades y comités del barrio unen su devoción y tradiciones para llevar a cabo la encarnación del evento más importante de la religión católica.

Luego de que durante tres años, los oriundos de Iztapalapa no tuvieron la posibilidad de llevar a cabo la representación, este viernes santo, los actores, músicos y visitantes pudieron retornar a las calles para presenciar tradicional Via Crucis que recorre ocho barrios de la demarcación.

Durante el tiempo de contingencia sanitaria en el que la imagen de la muerte de Cristo no pudo ser figurada, los pobladores, quienes son los encargados de coordinar la logística, tuvieron la posibilidad de planear un recorrido en el que la organización, calidad en el vestuario y veracidad de las actuaciones, lograron que el Instituto Nacional de Antropolo-

gía e Historia (INAH) otorgara a la conmemoración, el título de patrimonio cultural inmaterial de la nación.

180 REPRESENTACIONES ININTERRUMPIDAS
Conforme a las autoridades de Iztapalapa, esperan que en el 2024 La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), determine que el Via Crucis de la Ciudad de México se convierta en un patrimonio cultural de la humanidad.

Clara Brugada, alcaldesa de Iztapalapa, comentó que la congratulación más grande es para los creadores de la conmemoración, es decir, los oriundos de la alcaldía. Según la funcionaria, el reconocimiento como patrimonio cultural de la nación se obtuvo gracias a ellos.

“Estamos preparados para que la celebración se lleve a cabo en saldo blanco, tenemos el operativo de seguridad instalado desde hace una semana junto con la Guardia Nacional y la Secretaría de Seguridad Ciudadana. Hay más de dos mil trabajadores de la alcaldía revisando temas de protección civil y salud, además instalaron puntos gratuitos de hidratación”, mencionó.

“Esperamos a más de 2 millones de visitantes, hoy es especial porque retiramos todas las restricciones sanitarias. Quiero aprovechar para reconocer al comité organizador de la semana, que en los momentos más difíciles de la pandemia, antepuso los intereses de salud de toda la población; ellos se negaron a hacer la representación, que podía poner



en riesgo a todos, reconozco su sensibilidad”, subrayó la alcaldesa.

“Somos el único lugar que no ha dejado de hacer la representación, en pandemia fue virtual. Se dice fácil 180, pero este año de aniversario cayó en manos de excelentes organizadores, me refiero al pueblo originario de Iztapalapa”, formuló.

“Estamos muy contentos por la declaración del Gobierno de México, que reconoce nuestra tradición como una manifestación cultural, de las más importantes; estamos perfilados para que el próximo año la UNESCO nos de ese reconocimiento. Esto no es solamente de Iztapalapa, es el trabajo es de los vecinos, quienes han cumplido con todos los requisitos para que se otorgue el nombramiento”, finalizó Brugada.

Cuando los actores comenzaron a proclamar sus diálogos, en los cuales acusaban a Cristo de ser un delincuente, el público conmovido observaba la encarnación. Adrián Contreras

Desde el inicio del Via Crucis, es posible que los visitantes sean parte la excelente planificación que los comités ejecutaron para el viernes santo, pues la seguridad, integrada por más de 300 elementos policíacos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) velaron por la integridad de los actores y asistentes, pues no permitieron que se acumularan grandes tumultos que provocaran lesiones o estampidas.

SIMBOLIZACIÓN CONMUEVE A LOS ESPECTADORES

Cuando los actores comenzaron a proclamar sus diálogos, en los cuales acusaban a Cristo de ser un delincuente, el público conmovido observaba la encarnación. Algunos de ellos, con lágrimas en los ojos, afirmaron que tener la posibilidad de escuchar, lo que más se asemeja a lo que sucedió hace más de dos mil años, es un regalo que llena sus vidas de satisfacción.

“Cada año venimos desde Puebla para que en esta fecha estemos en la pasión de Cristo, es muy hermoso cómo el chico que actúa de Jesucristo aguanta todo lo que le hacen, porque los golpes si son de verdad, pero su amor a Dios es más grande y él le va a recompensar el sacrificio que está haciendo”, dijo Brilleth, una visitante poblana.

“Desde que mis hijos son bebés los traigo a que conozcan porque esto es nuestra cultura, a veces nos sentimos muy cansados porque la vida es complicada, pero cuando vemos la representación salimos con mucha vida. Me comparo con el dolor que el chavo que inter-

pretó a Jesús está sintiendo; si él puede ¿Por qué yo no?”, explicó la mujer.

Uno de los momentos más álgidos de la tarde, fue cuando dos hombres, quienes encarnan a los sirvientes del rey Herodes golpean con filosas varas y largos cueros a Jesús. Durante ese hecho, las actuaciones son tan convincentes que el público cierra los ojos, expresa incomodidad y a algunos se les llenan los ojos de lágrimas.

“Creo que nos tenemos que sentir muy orgullosos porque esta representación no se compara a ninguna otra, porque no hay nada que se le parezca. Desde lejos se puede ver la inversión y la calidad de material que estas personas hacen, se lo toman muy en serio. Solamente con ver los tronos en los que están sentados los reyes, entiendes por qué es un patrimonio, México es un país en el que todo lo hacemos con excelencia, ninguna cultura va a superar esto que vivimos hoy”, declaró Noemí, vecina de Iztapalapa.

“El compromiso del chico que hace de Jesús hizo que este fuera el mejor Via Crucis, ve sus heridas, algunas son maquillaje pero muchas sí son de verdad. Nunca había visto que la gente llorara cuando lo azotan, eso es lo que importa, la fe que nos unió, esto nos junta con el vecino al que no le hablamos o al familiar con el que estamos peleados, porque todo el pueblo se une para hacer las audiciones, construir la escenografía, dar la comida, cuidar a los actores, Dios nos unió”, recaló la habitante.

“La vida no se equivoca y Cristo nos protegió del COVID-19, como hace 300 a los que vivían aquí; recordemos que la representación se hace porque en aquel tiempo había una epidemia de cólera, que se quitó cuando pasearon por las calles al Señor de la Cueva y desde ese día prometieron nunca dejar de simbolizar como murió Cristo, nuestro señor”, aseguró.

A EXTRANJEROS SE LES “ENCHINÓ” LA PIEL

Al ser el aniversario número 300 de la aparición del “Señor de la Cueva” y la representación número 180 del Via Crucis después de tres años de confinamiento, la celebración reunió a un número colosal de asistentes extranjeros. Dichas personas manifestaron que en ningún país que han recorrido se puede palpar esa manifestación de cultura, pues en otras naciones la erudición es sesgada y con pocos fundamentos históricos.

“Somos migrantes haitianos, venimos viajando por muchos países para llegar a Estados Unidos, pero por ahora

estamos parados en un albergue cerca de aquí, esto únicamente lo habíamos visto por televisión. No me imaginaba que fuera así de grande y doloroso, se siente en la piel lo que los mexicanos viven; en otros lugares sí adoran a Cristo pero nunca hacen toda una celebración, creo que merecen muchos premios porque ni en España, que es de donde trajeron la colonización crean todo esto”, opinó Selene, viajera haitiana ●



Foto: Adrián Contreras



Familias, autoridades y comités del barrio unen su devoción y tradiciones para llevar a cabo la encarnación del evento más importante de la religión católica.



ASISTENCIA RÉCORD

DESDE EL DOMINGO DE RAMOS HASTA EL VIACRUCIS, LA ALCALDÍA IZTAPALAPA HA RECIBIDO A 2 MILLONES 152 MIL PERSONAS; LA 180 REPRESENTACIÓN ES LA MÁS NUMEROSA

Pág. 4



LUIS A BARRERA



VIERNES SANTO

...Y Jesús fue crucificado

AURELIO SÁNCHEZ

La 180 representación de la Semana Santa en Iztapalapa concluyó con saldo blanco y registró asistencia récord; participaron 4 mil 321 elementos para resguardar la seguridad de los asistentes





Al concluir las actividades del Viernes Santo de la 180 Representación de la Semana Santa en Iztapalapa, la alcaldesa Clara Brugada Molina informó que se registró saldo blanco, tanto en esta jornada como en las que le antecedieron desde el Domingo de Ramos. “Luego de tres años de realizarse de forma confinada o limitada, la Pasión de Cristo regresó con toda la fuerza al pueblo de Iztapalapa, y nos da mucho gusto decir que tras el momento culminante de este Viernes Santo, la 180 Representación ha concluido con saldo blanco”, dijo.

“En total, desde el Domingo de Ramos hasta este Viernes Santo recibimos en Iztapalapa a 2 millones 152 mil personas, siendo la 180 representación la más numerosa de toda la historia”

Agradeció a quienes hicieron posible la realización de esta expresión tradicional, donde se desarrollaron todas las actividades en un ambiente de paz y seguridad.

“Celebramos la representación de la pasión de Iztapalapa en condiciones de normalidad sanitaria y con todas las medidas de seguridad en coordinación con las distintas instancias de gobierno, y se reconoce la responsabilidad de los organizadores, que siempre antepusieron la salud y la vida de la gente como prioritarias en los últimos años críticos de la pandemia”, señaló.

La alcaldesa subrayó que se alcanzó saldo blanco sin que se presentaran incidentes graves que pusieran en riesgo la seguridad de los asistentes a la representación, y manifestó su agradecimiento a la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, por toda la coordinación y respaldo.

Entre las instancias que participaron en el dispositivo se encuentran: Secretaría de Seguridad Ciudadana, Policía Auxiliar de la alcaldía Iztapalapa, Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, H. Cuerpo de Bomberos, Agrupamiento de la Policía Montada, Agrupamiento de Zorros, Cruz Roja, ERUM, rescatistas voluntarios, Locatel, C5, Secretaría de Salud CDMX, brigadas de paramédicos, PDI, Ejército Mexicano y Guardia Nacional, entre otros.

Indicó que desde el Domingo de Ramos hasta este Viernes Santo participaron 4 mil 321 elementos para garantizar la seguridad de los asistentes, en tanto la secre-

taria de Salud CDMX, Oliva López Arellano, quien asistió en representación de la jefa de Gobierno, señaló que se proporcionaron 5 mil 600 atenciones prehospitalarias y 50 mil atenciones médicas, con un personal de mil médicos y paramédicos, 30 ambulancias, 15 unidades móviles, 180 paramédicos, 50 punto de hidratación en todo el circuito del viacrucis, 570 promotores de la salud, entre otros equipos de evaluaciones médicas que en toda la semana atendieron a 5 mil 700 personas.

El director general de Culturas Populares Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, Jesús Antonio Rodríguez, señaló que el proceso de la inscripción de la Semana Santa en Iztapalapa en el catálogo del Patrimonio Cultural de la Humanidad tiene un proceso y un tiempo para continuar su registro que se debe complementar junto con sus organizadores para seguir documentando hasta marzo de 2024 y alcanzar la distinción internacional.

FE, DEVOCIÓN Y REZOS

Dolor y angustia, meditación y reflexión, el sentir de miles de personas mezclados y el encuentro de almas que sin conocerse se persignaban. Las calles parecían venas y la gente sangre que corría por ellas para ser partícipes de las últimas horas del Cristo de Iztapalapa. Ya había pasado la traición de Judas Iscariote y el encierro, ahora, el recorrido amargo rumbo a la crucifixión.

Iztapalapa, convertida en un pequeño Jerusalén revivió las últimas horas del hijo de Jehová, en la 180 representación de la Vida y Muerte de Jesucristo. Cada uno de los pasajes bíblicos fueron representados por habitantes de esta demarcación. Los nazarenos también hicieron lo propio, y siguieron los pasos del Mesías al Cerro de la Estrella.

Más de 2 millones de almas se congregaron a lo largo y ancho de la zona centro de la alcaldía Iztapalapa para ver el paso de Jesús de Nazaret –interpretado por David Uriel González Martínez-- rumbo a su cita final: la base donde se colocaría la cruz que le esperaba en el Cerro de la Estrella. Cuando los rayos del sol caían a plomo al mediodía, Jesús fue sacado de prisión –la casa de los ensayos-- para ser presentado ante Poncio Pilato. Un grupo de soldados romanos lo escoltaban amarrado de las manos con una cuerda para

que fuera castigado por decirse ser el Hijo de Dios, Rey de los Judíos y salvador de la humanidad. En ese trayecto fue víctima de agresiones e insultos.

Pilato es detenido unos momentos por su mujer, quien le ruega que le perdone la vida a Jesús y él se compromete a hacerlo.

Sin embargo, Pilato al tener frente a él a Jesús, le pide que se defienda de las acusaciones en su contra, pero solo clava su mirada en Poncio, quien decide poner en manos del Rey Herodes la vida del Nazareno; ya molesto por el silencio, Herodes dio la orden para que fuera regresado ante Poncio Pilato para que fuera él quien decidiera. Ante Poncio y con la promesa hecha a su esposa Claudia, Pilato dijo: “No entiendo qué mal les ha hecho este hombre”, y entonces les preguntó a los habitantes del pueblo de Judá: “a quién quieren que deje en libertad, al ladrón Barrabas o a su Rey Jesús de Nazaret”. Como en coro solicitaron la libertad del ladrón y asesino Barrabas, y ordenara la crucifixión.

“Soy inocente de la muerte de este hombre”, dijo Poncio y solicitar un balde con agua para entonces lavarse las manos. Al ver que Pilato les dejaba en sus manos el castigo, los pontífices dieron la orden de que fuera llevado para amarrarlo a un pilar instalado en la plaza Cuitláhuac, donde le dieron un sinnúmero de latigazos en todo el cuerpo.

Lastimado por los azotes y con el cuerpo maltrecho y ensangrentado siguió siendo víctima de las burlas y humillaciones. Cerca de él pasó corriendo Barrabas gustoso, porque le dieron su libertad.

Al ser llevado de nueva cuenta ante Pilato, obligado por la muchedumbre dicta



su veredicto final, el que se encontraba marcado desde el nacimiento de Jesús.

Y al regreso a sus aposentos, su esposa Claudia le recriminó y le aseguró que había mandado a matar a un inocente y quien en verdad es Hijo del Altísimo.

Jesús –David Uriel– es obligado a cargar la pesada cruz de madera de casi 100 kilos, que sería llevada en sus hombros a lo largo de 2 kilómetros. Cargaba la cruz y los pecados de la humanidad, quizás lo más pesado.

Al ver que había vendido al Hijo de Dios, Judas Iscariote corrió hasta el Cerro de la Estrella para poner fin a sus cargos de conciencia.

Luego se dio paso a la primera caída y encuentro con Siro. En el escenario instalado en las calles de Ayuntamiento y Allende, al caer, Jesús exclamó: "Perdónalos Padre mío porque no saben lo que hacen". Al llegar a la calle de Cuauhtémoc se representó la segunda caída y ahí se encontró con su madre. María –Paula Quezally García González–, con el rostro marcado por el dolor y lágrimas en los ojos le dijo: "dónde has estado estos últimos tres días", a lo que el Nazareno con débil voz le respondió: "Yo no he dejado de verte desde el momento en que nos separamos. Bendita seas entre todas las mujeres", para ser levantado y seguir el doloroso camino.

Luego se dio el encuentro de Jesús con Samuel Beli Beth. Y en la representación de la tercera caída en la calle Estrella, la Samaritana le ofreció agua a Jesús. Llegó el momento de ser despojado de su túnica. La Virgen María lloraba por el dolor de perder a su hijo. Tras dejar pasar unos minutos a que su cuerpo se enfriara y evitar sufrir un problema pulmonar, David en su papel de Jesús fue elevado junto con la pesada cruz, al igual que los ladrones Dimas y Gestas, también sentenciados a morir crucificados. Gestas, antes de morir con gritos le dijo a Jesús: "si en verdad eres el hijo de Dios sálvate a ti mismo y sálvame a mí". Mientras, el carpintero exclama: "Perdónalos Padre mío, no saben lo que hacen". A las 15:00 horas, el Nazareno cerró los ojos como señal de su muerte.

**CLARA BRUGADA MOLINA**

ALCALDESA

"Luego de tres años de realizarse de forma confinada o limitada, hoy la Pasión de Cristo regresó con toda la fuerza al pueblo de Iztapalapa, y nos da mucho gusto decir que tras el momento culminante de este Viernes Santo, la 180 Representación ha concluido con saldo blanco"





Observando el paso de Jesús de Nazaret interpretado por David Uriel González Martínez, rumbo a su cita final en el Cerro de la Estrella



Cada uno de los pasajes bíblicos fueron representados por habitantes de esta demarcación /FOTOS: LUIS A BARRERA/ DAVID DEOLARTE

Para este Viernes Santo participaron 2 mil 553 elementos de diferentes corporaciones policiales, 370 vehículos de patrullaje, 14 grúas y un equipo táctico móvil





2 millones

152 MIL personas, se congregaron a lo largo y ancho de la zona centro de la Alcaldía Iztapalapa para ver el paso de Jesús de Nazaret





**PONCIO
PILATO**

PRESIDENTE

DE LA SUPERIOR
DE LA GALILEA

“No entiendo qué mal les ha hecho este hombre”, y entonces les preguntó a los habitantes del pueblo de Judá: “a quién quieren que deje en libertad, al ladrón Barrabas o a su Rey Jesús de Nazaret”



ALCALDÍA BENITO JUÁREZ

Sorprenden a mujer robando bicicletas

Las víctimas denuncian que la acusada se introdujo al domicilio para sustraer el par de unidades

NOEL F. ALVARADO

Con las manos en la masa descubrieron a una mujer en los momentos que era señalada como probable responsable de sustraer dos bicicletas del interior de un domicilio, ubicado en calles de la alcaldía Benito Juárez.

La acción policial se llevó a cabo cuando efectivos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México, patrullaba por el cruce de la calzada de Tlalpan y la calle Guipúzcoa, en la colonia Josefa Ortiz de Domínguez, y fueron requeridos por dos ciudadanas de 33 y 34

años de edad para que detuvieran a una mujer a quien tenían a la vista.

Las denunciantes informaron que la persona señalada, momentos antes, se introdujo clandestinamente a su domicilio ubicado en la zona y sustrajo dos bicicletas de montaña, ello después de que posiblemente aprovechó el descuido del vigilante del lugar.

En rápida respuesta, los uniformados interceptaron a la persona señalada, quien, efectivamente, empujaba dos bicicletas, de las que no supo explicar la procedencia o propiedad.

Por tal motivo, la mujer de 20 años de edad, quien se encontraba en aparente estado de ebriedad, fue detenida y a petición de las denunciantes la trasladaron, junto con las pertenencias recuperadas, ante el agente del Ministerio Público, quien se encargará de definir su situación jurídica; antes le comunicaron sus derechos de ley.



La mujer de 20 años, quien se encontraba en aparente estado de ebriedad





Los denunciantes informaron que la persona señalada se introdujo clandestinamente en su domicilio /CORTESIA: SSC CDMX

En rápida

respuesta, los uniformados interceptaron a la persona señalada, quien, efectivamente, empujaba dos bicicletas



Refuerzan vigilancia en Xochimilco

AURELIO SÁNCHEZ

El alcalde de Xochimilco, José Carlos Acosta Ruíz, informó que se montó un dispositivo especial desde el jueves Santo y hasta el próximo domingo, ante el incremento de la afluencia de visitantes nacionales e internacionales en los principales embarcaderos de la demarcación.

El edil informó que los funcionarios de la alcaldía junto con personal operativo estarán distribuidos en puntos estratégicos para inhibir la venta y el consumo excesivo de bebidas alcohólicas al interior del canal turístico, así como para vigilar que las tarifas de los paseos en trajinera, de los servicios de música y venta de antojitos, sean respetados, a fin de brindar una atención de calidad al turismo. En el dispositivo también participarán elementos de la Policía Auxiliar y Ribereña para reforzar las acciones.

Por otra parte, durante el Sábado de Gloria se realizarán recorridos para inhibir el desperdicio del vital líquido, sobre todo en los barrios del primer cuadro, en donde por tradición los pobladores se lanzan cubetadas de agua.

Para reforzar estas acciones, la Alcaldía Xochimilco lanzará una campaña en redes sociales y en territorio enfocada a crear conciencia sobre el cuidado y uso racional del agua.

SÁBADO DE GLORIA

INHIBIR EL consumo excesivo de alcohol y evitar abusos en tarifas, son los objetivos del dispositivo especial; sancionarán a quienes desperdicien agua hoy Sábado de Gloria



Hay dispositivo especial en embarcaderos ante la gran afluencia /CORTESÍA: ALCALDÍA XOCHIMILCO



Ubican en redes a víctimas de robo a casa-habitación

KEVIN RUIZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

La Policía Cibernética de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) detectó que, ahora, las víctimas de robo a casa-habitación son quienes, a través de redes sociales difunden, incluso en tiempo real, dónde se encuentran, dando detalle de que están fuera de casa. Los delincuentes ubican el perfil, revisan su actividad, si la persona sale de viaje o los artículos que compra, así como su listado de seguidores. Finalmente, delimitan la búsqueda por zonas.

| METRÓPOLI | A10

274
ROBOS A
casa-habitación
se registraron
en abril de
2022 en la
CDMX; en 26
hubo violencia.

Ubican por redes sociales casas vacías para robar

Delincuentes monitorean lo que publican las personas sobre sus viajes y salidas, **para saber cuándo dejan solo su domicilio; deben reforzar privacidad: Policía Cibernética**

KEVIN RUIZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

Anteriormente en temporada vacacional de Semana Santa se decía que los delincuentes se encontraban afuera de las casas para ubicar las que se quedaban solitarias para luego robarlas, ahora, operan desde la comodidad frente a una computadora, haciendo monitoreos en redes sociales para dar con sus víctimas.

Para la Policía Cibernética de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) los patrullajes virtuales los han llevado a conocer que los delincuentes vulneran cuatro filtros de seguridad en las redes sociales; el primero de ellos (uno de los más sencillos) es ver las fotografías de perfil de sus futuras víctimas.

Luego, revisar las publicaciones que se hacen, pues una de las vulnerabilidades en que la misma gente se coloca es publicar



todo en las redes sociales, desde compras hasta viajes; posteriormente revisan el listado de amigos y seguidores.

Finalmente, los delincuentes delimitan los controles de búsqueda por zonas específicas para operar el robo a casa-habitación durante estos días de asueto.

El agente Alejandro Espinoza, quien pertenece al equipo de prevención de la Policía Cibernética, dijo en entrevista con EL UNIVERSAL que los robos a casa-habitación durante esta temporada no son exclusivos de una colonia o alcaldía, sino que se pueden generalizar.

“Muchas veces estas personas van a estar buscando a lo mejor, si el [delincuente] es de tal colonia, no va a estar buscando [víctimas] dentro de la misma porque muy probablemente lo van a conocer, pero sí puede empezar a buscar o *stalkear* a personas o entre amigas y amigos, siempre va a haber una persona que publique todo”, dijo.

Las principales víctimas de robos a casa-habitación son aquellas que publican la mayor cantidad de detalles sobre sus salidas a través de redes sociales, o en tiempo real cuando se encuentra en otro lugar.

Aunque en lo que va de esta temporada vacacional no les han reportado alguna anomalía, la Policía Cibernética hizo un llamado a que las personas extremen precauciones para evitar al-

guna incidencia y conozcan cómo operan los ciberdelincuentes ante este tipo de robos.

Al hacer una revisión de la incidencia delictiva del Secretario Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNP), en abril de 2022 se registraron 274 robos a casa-habitación, 26 con violencia y 248 sin violencia; esta misma estadística se encuentra reflejada en los datos de la Fiscalía General de Justicia (FGJ) local.

A partir de que la Policía Cibernética alertó a la población por robos a casa-habitación por este periodo de vacaciones, el equipo de la Secretaría de Seguridad Ciudadana ha intensificado los patrullajes cibernéticos para detectar anomalías.

El agente Alejandro Espinoza destacó que no han detectado perfiles delictivos, pues los ciberdelincuentes realizan monitoreos por las redes sociales con perfiles abiertos.

Por ello recomendó a los usuarios de redes sociales revisar los filtros de seguridad y privacidad de sus perfiles, y avisar a una persona cercana para que haga visitas al domicilio cuando no estén presentes. ●

ALEJANDRO ESPINOZA

Agente de la Policía Cibernética

“Estas personas (...) pueden empezar a buscar o *stalkear* a personas o entre amigos, siempre va a haber una persona que publique todo”





ARCHIVO EL UNIVERSAL

Autoridades recomiendan avisar a alguna persona cercana que vigile su domicilio cuando no estén.

