



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA DE
SEGURIDAD CIUDADANA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Síntesis informativa

Fecha:

11/22/22

Sección:

Ciudad

Página:

3

REFORMA

Asaltan en la Roma un comercio de tenis

ANDREA AHEDO

Sujetos armados amagaron y retuvieron en una bodega a los dos encargados de una tienda de tenis en la Colonia Roma, en la Cuauhtémoc, para robarles la mercancía.

El dueño denunció el delito en un video que publicó en redes sociales del negocio, cuya tienda física está en Salamanca 91.

“Me vaciaron mi negocio aquí en la Colonia Roma a punta de pistola. Sujetos armados entraron y nos amagaron a mí y a mi mamá. Dejaron todo prácticamente pelón.

“Estuve suplicando por

mi vida alrededor de (...) no sé, la verdad es que estoy en shock”, detalló.

Explicó que ha sido víctima de asaltos desde hace cinco años, cuando abrió su negocio.

Ante estos hechos, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) informó en Twitter que el titular de la dependencia, **Omar García Harfuch**, ya contactó a los afectados.

“En relación a este tema, informamos que la SSC, a través del Secretario de Seguridad Ciudadana, contactó al denunciante y ya se investiga el caso para detener a todos los involucrados”, señaló la dependencia.

ASALTAN TIENDA DE TENIS EN LA ROMA

Ratas con cacles

DENUNCIA DUEÑO
DE NEGOCIO ROBO
CON VIOLENCIA;
LO DEJAN DESCALZO

ANDREA AHEDO

CIUDAD DE MÉXICO.- Sujetos armados amagaron y retuvieron en una bodega a dos personas de una tienda de tenis en la Colonia Roma, Alcaldía Cuauhtémoc, para robarles la mercancía.

Esto fue denunciado por el dueño, quien grabó su testimonio y lo publicó en redes sociales del negocio "Fuego en el 23", cuya tienda física está en Salamanca número 91.

"Me vaciaron mi negocio aquí en la Colonia Roma a punta de pistola. Sujetos armados entraron y nos amagaron a mí y a mi mamá. Dejaron todo prácticamente pelón", contó.

"Estuve suplicando por mi vida alrededor de ... no sé, la verdad es que estoy en shock", continuó.

Explicó que desde hace cinco años inició su negocio y que los asaltantes se llevaron la mayoría de sus productos, por lo que suplicaba que quisieran ver su video etiquetaran a la Alcaldesa Sandra Cuevas y a la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

Ante estos hechos, la Secretaría de Seguridad Ciudadana mencionó vía Twitter que el jefe



En sus redes sociales, el afectado relató que temió por su vida.

Me vaciaron mi negocio aquí en la Colonia Roma a punta de pistola. Sujetos armados entraron y nos amagaron a mí y a mi mamá. Dejaron todo prácticamente pelón."

Dueño de la tienda "Fuego en el 23"

de la Policía, Omar García Harfuch, ya contactó a los afectados.

"Buen día, en relación a este tema informamos que la #SSC a través del Secretario de Seguri-

dad Ciudadana @OHarfuch contactó al denunciante y ya se investiga el caso para detener a todos los involucrados", detalló la dependencia.

FRENTE POLÍTICOS

1. Prueba de fuego. Una vez más, la veneración a la Virgen de Guadalupe pone a prueba a las autoridades capitalinas. No es cosa menor recibir a más de 10 millones de visitantes, a quienes hay que brindarles desde protección hasta arropo. El titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la CDMX, **Omar García Harfuch**, vuelve a implementar un operativo ante la llegada de los peregrinos a la Basílica de Guadalupe. Cinco mil 400 policías, apoyados por 300 vehículos oficiales, en las inmediaciones del templo Mariano, así como en los accesos carreteros a la Ciudad de México y en las 16 alcaldías donde se llevan a cabo actividades religiosas. La tradición del saldo blanco está garantizada.

2. Destino esperanzador. Es buena noticia que México esté cada vez más cerca de su meta de alcanzar 27 mil 400 mdd de ingresos por turismo internacional. Hasta octubre, el país mantiene una cifra acumulada de 22 mil 533 mdd, es decir, 11.6% más que en 2019, según el Inegi. En cuanto a la llegada de turistas internacionales, los destinos mexicanos aún tienen un déficit contra los niveles prepandemia, pues, hasta el décimo mes, han ingresado 30.7 millones contra los 36.7 millones que llegaron en 2019, una diferencia de -15.8%. No dejemos solos a los generadores de esa magia en los destinos turísticos mexicanos. Y, si **Miguel Torruco** cumple las expectativas como titular de Turismo, bienvenidos sean.

3. Arropados. La gobernadora de Chihuahua, **Maru Campos**, destacó que “desde hace siglos esta ciudad fue reconocida por pobladores de todo el continente como una tierra que abraza, y abraza fuerte a todo aquel que necesita cobijo”. Con el paso de los años, Ciudad Juárez se ha convertido en una de las fronteras más importantes del mundo: 90 por ciento de todo lo que se produce en la entidad se exporta. Sin embargo, la gobernadora reconoció que la ciudad tiene necesidades, por eso se agregaron casi mil mdp al presupuesto que se otorgará al municipio. Dar refugio al más necesitado distingue al estado desde épocas remotas. Pero es necesario el apoyo ante el incesante flujo de migrantes. No le carguen la mano.

4. Menos volumen. Las elecciones de 2024 “representan un reto técnico de enormes dimensiones. Nuestro país volverá a vivir la elección más grande y compleja de su historia, en esa contienda se renovará el mayor número de cargos de representación del Estado mexicano, y podrán emitir su sufragio el mayor número de electores que jamás hayamos tenido en nuestra historia electoral”, puntualizó **Lorenzo Córdova**, presidente del INE. La diferencia con otros comicios es que “se llevarán a cabo en un país caracterizado, lamentablemente, por la polarización y por la intolerancia”. Reto grande ha sido ganarse la confianza después de 2006 y 2012. Es aún mayor desafío bajarle ruido a la elección presidencial. A nadie conviene el enfrentamiento *per se*.

5. Pérdida de tiempo. El PRD, a cargo de **Jesús Zambrano**, está más enfocado en derribar al opositor que en generar empatía con sus militantes. Denunció ante el INE al canciller **Marcelo Ebrard** por violación al principio de equidad de la contienda electoral rumbo al 2024. “Hemos presentado una queja en contra del canciller **Marcelo Ebrard**, la senadora **Malú Micher** y quienes resulten responsables por actos anticipados de campaña y la utilización de recursos públicos para promover la candidatura del secretario de Relaciones Exteriores”, escribió en redes sociales **Mario Ávila**, representante del PRD ante el INE. Si usaran esa energía para reconstruirse, ya estarían en camino.

SEGURIDAD PÚBLICA Y PROFECO

Despliegan operativo en el Azteca por Bunny

RAÚL HERNÁNDEZ

Durante el segundo concierto del cantante, verificadores de la dependencia federal se ubicaron en los accesos

La Secretaría de Seguridad Ciudadana de la CDMX, en conjunto con la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), desplegó un operativo en las instalaciones del Estadio Azteca, ubicado en la alcaldía Coyoacán, a fin de resolver inconvenientes con boletos clonados y prevenir la reventa durante el segundo concierto del cantante Bad Bunny.

Entre los beneficios que Profeco informó que le serían otorgados a los asistentes a quienes se les negara el ingreso, habiendo adquirido los boletos de forma legal



Los asistentes dijeron estar de acuerdo con el operativo implementado

2 Mil

795 POLICÍAS fueron desplegados a los alrededores de la zona

estar nerviosos antes de ingresar, pues podrían haber sido víctimas de un fraude sin saberlo, a pesar de haber comprado los pases directamente en el portal oficial.

"Hemos sabido que están duplicando muchísimos boletos. La mayoría son de la zona Playa. Supongo que es un asunto de gente de Ticketmaster", dijo Ali Ernesto, de 19 años de edad, quien llegó desde las 12:00 horas al lugar, aunque el acceso estaba previsto para las 16:00 horas.

"Llegamos temprano para que en caso de que pudieran habernos clonado el boleto, pues ser los primeros que ingresan con el código", comentó Diego Elías, de 25 años de edad, quien dijo estar de acuerdo con el operativo.

Entre los beneficios que Profeco informó que le serían otorgados a los asistentes a quienes se les negara el ingreso, habiendo adquirido los boletos de forma legal, se destaca que Ticketmaster les reembolsará el costo total y que a los consumidores afectados, tendrán derecho a una compensación no menor al 20% del precio pagado.



A partir de las 14:00 horas de este sábado, verificadores de la dependencia federal se ubicaron en los accesos para auxiliar a los asistentes que hubieran adquirido sus entradas de forma legal y que llegaran a tener problemas para ingresar al evento. Asimismo, un total de 2 mil 795 policías fueron desplegados en la zona.

Durante la llegada de los primeros asistentes, los elementos policíacos lograron capturar a un total de 14 revendedores, entre los que se encontraban dos mujeres y una menor de 17 años de edad. Entre dichas acciones, también se logró asegurar 22 boletos falsos.

Varios de los fanáticos del cantante puertorriqueño, algunos provenientes de diferentes estados de la República, dijeron



La SSC de la CDMX y Profeco despliegan operativo en el Azteca por el segundo concierto de Bad Bunny /FOTOS: LUIS A BARRERA

Fecha:

11/12/22

Sección:

SEÑTE

Página:

1

REFORMA
CORREO Y TELÉFONO

Detienen a 28 por reventa

SAMUEL LUNA

Durante el primer show de Bad Bunny, el viernes, 14 personas, incluidas una mujer y una adolescente, fueron aprehendidas con 22 entradas al parecer falsificadas.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) in-

formó que implementó un operativo de seguridad en inmediaciones del Estadio Azteca para inhibir la reventa, preservar la seguridad y agilizar el tránsito en la zona.

“Las detenciones ocurrieron en distintos hechos, en los cuales los uniformados detectaron a 14 per-

sonas, quienes, de manera inusual, se acercaban a los asistentes al evento musical aparentemente para ofrecer boletos con costos distintos a los ofrecidos en las plataformas autorizadas para la venta”, señaló la dependencia, que los llevó al Juez Cívico de la Alcaldía Coyoacán.

Ayer, para la segunda fecha, se desplegó a más de 3 mil oficiales (300 elementos más que el viernes) y 107 vehículos; otros 14 supuestos revendedores fueron detenidos. Además, la Policía Cibernética de la SSC monitoreó páginas dedicadas al fraude de boletos.



Sin certezas, fans acuden a show de Bad Bunny

Algunos cuyo boleto fue rechazado el primer día, buscaron otra oportunidad para entrar al concierto

**JORGE EMILIO SÁNCHEZ
Y KEVIN RUIZ**

—espectaculos@eluniversal.com.mx

Con una afluencia más controlada que la del viernes en torno a las inmediaciones del Estadio Azteca, sede del cierre de la gira Hottest Tour Stadiums de Bad Bunny, el acceso para el segundo concierto del reggaetonero se desarrolló con más seguridad, pero aún con incertidumbre.

Fans como Paola Baltazar, quien viajó desde Guadalajara para disfrutar el concierto del “Conejo malo”, regresó al segundo show con la esperanza de que le validaran el boleto del viernes, que le clonaron.

“Ayer (el viernes) me vine a formar desde las seis de la tarde y pues no pasó, los boletos los compró un amigo desde que salieron en la plataforma de Ticketmaster, vine aquí con ilusión y no me dejaron entrar”, contó la tapatía.

Ayer, hubo un operativo de la **Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC)** en el que se detuvieron a 14 revendedores y se aseguraron 22 boletos aparentemente falsificados, tras el caos ocasionado en el primer show.

La supuesta falsificación y clonación de boletos ocasionaron que se pronunciaran el Estadio Azteca, la Procuraduría General del Consumidor (Profece) y la boletería Ticketmaster.

Esta última se comprometió a indemnizar a mil 600 personas que lo solicitaron formalmente, comprobando la compra lícita de sus entradas.

En las primeras detenciones de ayer, los uniformados detectaron a 14 personas quienes, de manera inusual, se acercaban a los asistentes aparentemente para ofrecer boletos con costos distintos a los ofrecidos en las plataformas autorizadas.

Entre los detenidos hay dos mujeres y una menor de 17 años, a quienes se les informaron sus derechos y fueron presentadas ante el Juez Cívico.

La Secretaría de SSC informó que el despliegue operativo se mantendría hasta el término de las actividades en el Estadio Azteca y el desfogue total de los espectadores. En tanto, los policías de la Subsecretaría de Control de Tránsito agilizaron la vialidad en las avenidas aledañas al Coloso de Santa Úrsula.

Para ambos días, se informó, se desplegaron 2 mil 795 elementos de seguridad y 107 vehículos “para garantizar la integridad física y patrimonial de los asistentes”, además de evitar la alteración al orden público, faltas administrativas y la comisión de ilícitos. ●



GERMÁN ESPINOSA, EL UNIVERSAL

Varios fanáticos se quedaron con las ganas de entrar a ver a su ídolo el viernes; Ticketmaster dijo que repondría entradas.

Fecha:

11/12/22

Sección:

Función

Página:

2

Detenidos en el primer día

La Secretaría de Seguridad Ciudadana detuvo este

viernes a 14 personas que revendían boletos al exterior del Estadio Azteca.

A los responsables se les aseguraron 22 boletos que pretendían vender a los asistentes del evento.

De acuerdo con las autoridades, los uniformados encargados de la seguridad al exterior del Coloso de Santa Úrsula detectaron a estos sujetos, los cuales de manera inusual se acercaban a las personas para ofrecer los boletos con costos elevados.

Por tal motivo, los imputados, entre ellos dos mujeres y una menor de 17 años, fueron presentados ante el Juez Cívico, quien determinará la sanción correspondiente.

El primer día se desplegaron dos mil 795 elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana.

— Wendy Roa

Fecha:

11/12/22

Sección:

Función

Página:

P.P.-1 y 2 | 1

EXCELSIOR

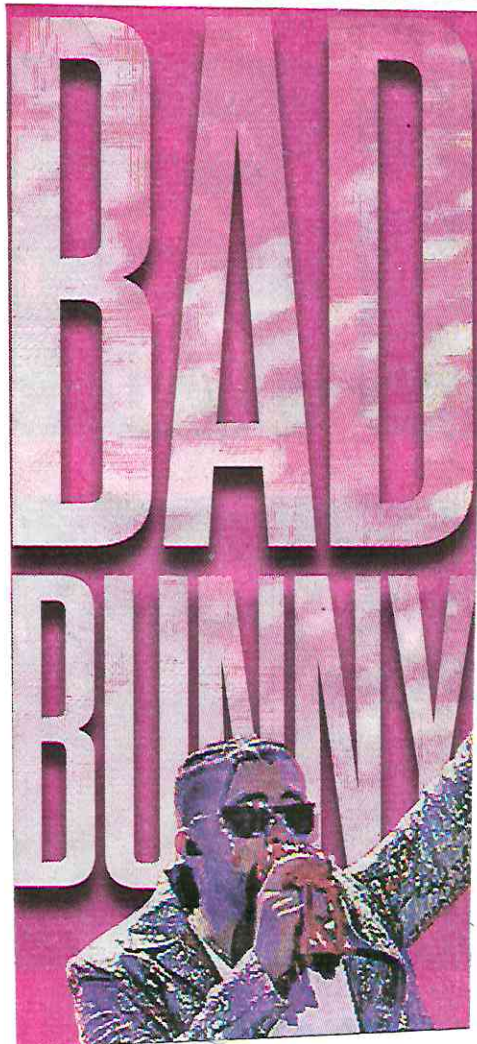
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

FUNCIÓN

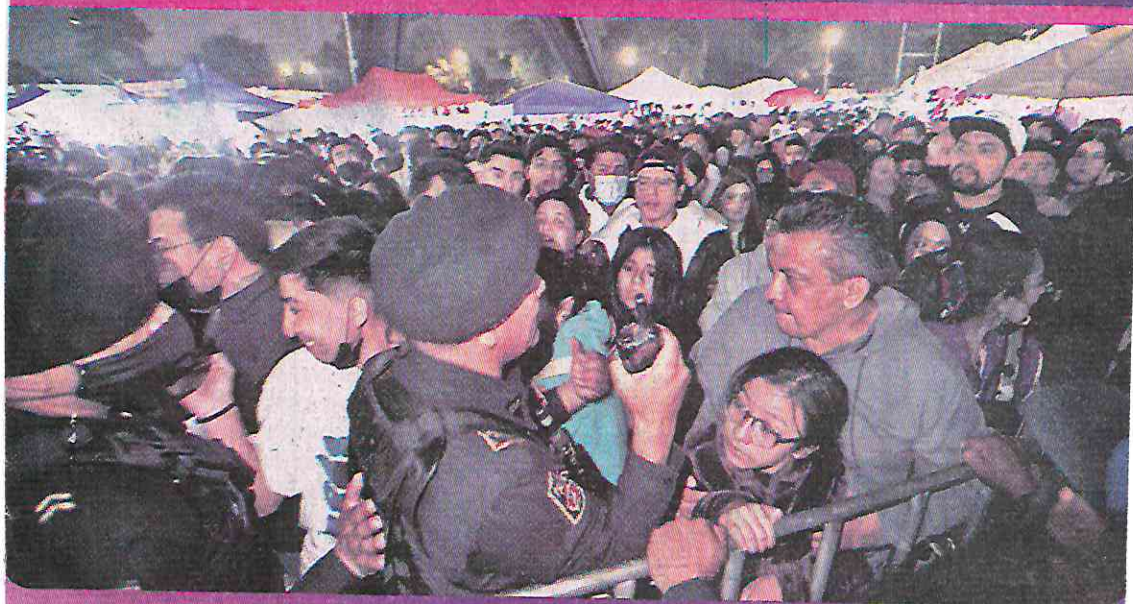
SHOW DE BAD BUNNY

HUBO MÁS ORDEN, PERO...

Aunque el ingreso al Estadio Azteca para ver al ídolo boricua fue más ordenado anoche, tras el caos del viernes por los boletos clonados, persistieron los casos de fans con entradas legítimas que se quedaron fuera. Se reportaron 14 detenidos por reventa.



UNA PESADILLA MÁS ORDENADA



AUNQUE EN MENOR CANTIDAD, NUEVAMENTE SE VIVIERON PROTESTAS POR BOLETOS FALSOS durante el segundo show del boricua en el Estado Azteca >2

B A D B U N N Y

SEGUNDO DÍA DE

TORTURA

POR AZUL DEL OLMO

azul.delolmo@gimm.com.mx

Ayer por la noche, el cantante puertorriqueño Bad Bunny cerró su gira *World Hottest Tour* en el Estadio Azteca frente a miles de personas que tuvieron la suerte de poder ingresar al segundo concierto que el reguetonero ofreció en la Ciudad de México.

El viernes por la noche, durante la primera presentación, miles de personas que habían adquirido sus boletos por los canales oficiales de Ticketmaster (en su página web, teléfono o taquillas), vivieron la pesadilla de que sus entradas habían sido clonadas, falsas o ya habían sido utilizadas por lo que no pudieron acceder al recinto de Santa Úrsula creándose un caos en el lugar con la amenaza latente de portazo.

El sábado, las autoridades capitalinas implementaron una logística diferente y lograron que de forma más ordenada los asistentes a la segunda fecha pudieran acercarse a los torniquetes en grupos, pero no todos lograron entrar por la misma situación que se dio un día antes.

CON UN ACCESO MÁS CONTROLADO Y SIN LAS IMÁGENES DEL VIERNES, la segunda fecha del puertorriqueño en el Estadio Azteca también presentó problemas con el boletaje

Carolina y John viajaron desde Houston, Texas, para asistir al concierto de Bad Bunny en la Ciudad de México. Sus boletos los compraron desde febrero a través de la página de Ticketmaster y los tuvieron en un archivo de PDF que imprimieron antes de viajar a la CDMX hace dos días.

“Llegamos al torniquete y nos dijeron que nuestros boletos no eran válidos, venimos desde Estados Unidos y tenemos los boletos desde hace 10 meses, no es justo que hagan esto. Desde que vimos lo que pasó ayer estábamos muy nerviosos y mira, nos tocó.

“No es justo para nadie, cada boleto para el concierto nos costó ocho mil pesos que vamos a perder porque quien sabe cuándo lo reembolsen, más lo que pagamos de avión, hotel y comidas, son como 40 mil pesos que nos gastamos para esto”, compartió Carolina antes de dirigirse a las taquillas para tratar de tener alguna información.

Elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, en la alcaldía Coyoacán, colocaron una barricada previa al acceso a los torniquetes del Azteca donde a través de tres accesos iban dando entrada a los asistentes después de una revisión donde los que llevaban líquidos y cinturones tenían que dejarlos antes de llegar a donde se escaneaba el boleto. Con esta acción si bien la explanada del estadio y el acceso en la puerta 3 se veían llenos, no se saturaba en la revisión de los boletos.

Era en ese punto donde a muchos asistentes, que por lo que había pasado el viernes iban temerosos, sabían si la suerte estaba a su favor o en contra. Aquellos a quienes se les negó la entrada tenían la oportunidad de ir a la taquilla y, si su

suerte cambiaba, encontrar entre la gente a algún miembro del operativo implementado por Profeco para que los ayudara con su acceso.

“Por lo menos están aquí pero no sirve de nada si no hay ninguna solución”, explicó Ricardo quien llevó a su hija adolescente, Mariana, a la presentación del puertorriqueño y no lograron acceder porque sus boletos estaban cancelados.

“Me dicen que mis boletos están cancelados y que no podemos entrar. Los compré con mi tarjeta de crédito desde que salieron a la venta, y fue un triunfo conseguirlos, y ahora me dicen que no sirven, es un fraude. Y aquí están los de la Profeco quienes solo me dieron un número al que podía llamar si me quería unir a la demanda colectiva contra Ticketmaster, esa fue su

ayuda”, señaló Ricardo mientras Mariana lo veía desilusionada y con ojos llorosos.

En una entrevista otorgada por el titular de la Profeco, Ricardo Sheffield, a Radio Fórmula señaló que la institución ya alista una sanción millonaria contra Ticketmaster, la cual podría llegar hasta un 10% de sus ingresos durante el último año, además de que puntualizó que los boletos comprados por los canales oficiales de la boletería no eran falsos, sino que se trataría de una sobreventa.

“Lo van a tener que pagar y adicional van a ser multados, y la proporción de la multa está por determinarse en la siguiente semana. Es una situación bastante grave, bastante delicada. Esta multa puede ser de hasta el 10% de las ventas del año pasado.

“No están falsificados, Ticketmaster dijo que eran falsificados pero todos los emitieron ellos... hicieron más boletos. Es una manera elegante de sobrevenir”, puntualizó Sheffield.

En el acceso a las taquillas había dos elementos de seguridad privada (LOBO) quienes permitían o no la llegada hasta la ventanilla que sólo operaba para imprimir boletos que tuvieran confirmación de Will Call (entrega física en el lugar) y daban la oportunidad a aquellos que habían sido rechazados de pasar, pero se les advertía que para ese problema la boletería proporcionó un teléfono y un correo para solicitar su reembolso.

El concierto de Bad Bunny no es el primero en el que la reventa, la clonación, falsificación o cancelación de boletos emitidos por Ticketmaster es una constante. Tan solo en este año en los shows de Dua Lipa, Harry Styles y Daddy Yankee, por nombrar algunos, se vivió el mismo problema pero a diferente magnitud; pero la reventa es una constante casi al nivel de los puestos de *merchandising* no autorizados... como sucedió con las entradas del Festival Corona Capital, donde una chica, identificada en la red social como @Cigarrosdemiel anunció en Twitter que tenía más de 100 boletos para el evento y que los vendía.

Ayer, hasta las nueve de la noche la Secretaría de Seguridad Ciudadana había detenido a 14

EL DATO

Bad Bunny no estará en el Zócalo

A través de un video en el que se ve a Claudia Sheinbaum hablar por teléfono con una jovencita que no logró entrar al Estadio Azteca, porque su boleto fue inválido, la jefa de gobierno reveló que Bad Bunny no se presentará en el Zócalo capitalino. Informó que, aunque contactaron a su equipo, se les confirmó que el boricua no tiene fechas disponibles para realizar un show.

personas que se encontraban haciendo reventa en la explanada del Azteca. Los boletos más lejanos, 'los de hasta arriba' los estaban ofreciendo por ocho mil pesos, el costo de uno en pista con Ticketmaster.

En un solo pasillo de los que se formaban entre los puestos de mercancía y comida, casi frente a uno de los accesos a la zona de torniquetes donde había elementos de la policía, Excelsior pudo observar a tres revendedores que sin pena ofrecían las entradas a quien pasaba frente a ellos.

Pero para los asistentes para este evento la estafa no solo viene por parte de Ticketmaster sino que también de todo lo que hay alrededor. El estacionamiento en el estadio cuesta 250 pesos, pero tiene un número limitado de cajones, por lo que aquellos que no logran ingresar y pagar, tienen que buscar dónde estacionar... la tarifa promedio para dejarlo en la calle sin supervisión y en algunos casos (como los que estaban bajando del puente de Acoxta) encerrados entre peseros, tuvo un costo de 300 pesos una actividad que se lleva a cabo en casi todos los recintos grandes donde se realizan eventos masivos.

"Están robando celulares, guarden sus celulares, están robando celulares", se escuchaba decir a uno de los elementos de seguridad que se encontraba en uno de los accesos de la primera barricada cuando daban la entrada al público a los torniquetes... y así fue como muchos perdieron su teléfono; sin embargo, entre la gente, cuando sentían que los estaban *bolseando* gritaban y los elementos de la policía trataban de detener a los *culpables*. Uno fueron liberados al no encontrarles nada, pero otros pasaron directo al Ministerio Público que hay dentro del estadio.

"Es una chingadera, esa rata me abrió la bolsa y me

sacó los boletos y la cartera y se los dio a una señora que estaba a su lado, y también le chingó un celular a ese chavito. Sí voy a levantar la denuncia para que por lo menos pase la noche en el bote el infeliz", compartió Ana, quien iba hasta delante de la fila formada por ella y sus cuatro amigos que ingresarían al show y que ya no pudieron hacerlo.

En un lapso de 40 minutos los elementos de la policía detuvieron en los accesos a los torniquetes por lo menos a diez personas que eran señaladas por robo de celular, cartera o boletos. "Es horrible querer ir a un concierto y que pasen todas estas cosas", concluyó Ana antes de ir de nueva cuenta con los oficiales que tenían al hombre que le había robado.



Elementos de la Profeco estuvieron tratando de dar asesoría a las personas afectadas.



Varias personas fueron detenidas por ofrecer boletos en reventa.



La revisión de los boletos de ingreso se hizo de una forma más controlada, aunque sí hubo muchos rechazados.

Fecha:

11/12/22

Sección:

policia

Página:

13-11

LA PRENSA

SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA

Detienen a 14 presuntos revendedores de boletos

NOEL F. ALVARADO

Durante las acciones preventivas y de seguridad con motivo del concierto Bad Bunny Worlds Hottest Tour Stadiums 2022

Un total de 14 presuntos revendedores de boletos para el concierto en el Estado Azteca de Bad Bunny fueron detenidos por uniformados de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, los cuales fueron remitidos ante las autoridades del Juez Cívico, donde en las próximas horas se determinará si son puestas en libertad tras el pago de la multa correspondiente o si tendrán que quedarse 36 horas de arresto.

Además, este sábado, uniformados de la **Policía Cibernética de la SSC realiza el monitoreo en la red pública de internet para detectar páginas dedicadas al fraude en la venta de boletos.**

Y, es que durante las acciones preventivas y de seguridad con motivo del concierto "Bad Bunny Worlds Hottest Tour Stadiums 2022", implementado por personal de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México, con la finali-



CIUDAD TRANSACCIONERA Y DE NEGOCIOS

Las detenciones ocurrieron en distintos hechos aparentemente para ofrecer boletos con costos distintos a los ofrecidos en las plataformas /CORTESÍA: SSC CDMX

dad de inhibir la reventa de boletos en las inmediaciones del Estadio Azteca, 14 personas fueron detenidas y se aseguraron 22 boletos aparentemente falsificados.

Las detenciones ocurrieron en distintos hechos, en los cuales los uniformados

detectaron a 14 personas quienes, de manera inusual, se acercaban a los asistentes al evento musical aparentemente para ofrecer boletos con costos distintos a los ofrecidos en las plataformas autorizadas para la venta.

Las 14 personas, entre ellas dos mujeres y una menor de 17 años, se les informaron sus derechos de ley y fueron presentadas ante el Juez Cívico correspondiente

Por tal motivo, a las 14 personas, entre ellas dos mujeres y una menor de 17 años, se les informaron sus derechos de ley y fueron presentadas ante el Juez Cívico, quien determinará la sanción correspondiente.

Los uniformados de la SSC mantuvieron el despliegue operativo hasta el término de las actividades y el desfogue total de los espectadores, en tanto, los policías de la Subsecretaría de Control de Tránsito agilizaron la vialidad en las principales avenidas aledañas al recinto.

Cabe señalar que, para este evento que estará el 9 y 10 de diciembre, en el también nombrado Coloso de Santa Úrsula, ubicado en la alcaldía Coyoacán, se desplegaron 2 mil 795 elementos y 107 vehículos, para garantizar la integridad física y patrimonial de los asistentes, además de evitar la alteración al orden público, faltas administrativas y la comisión de ilícitos.

La SSC recuerda a la ciudadanía que si es víctima de un delito acuda inmediatamente a presentar su denuncia ante cualquier agente del Ministerio Público y, en caso de detectar anuncios sospechosos que oferten boletos o una aplicación irregular en la venta de entradas para eventos masivos, contacte a la Unidad de Policía Cibernética para recibir asesoría al correo electrónico policia.cibernetica@ssc.cdmx.gob.mx o al teléfono 5242 5100 ext. 5086.

Fecha:

11/12/22

Sección:

Show

Página:

14

1

metro

CONTINUA CAOS EN LA SEGUNDA FECHA

■ El 'Conejo Malo' invitó a Chenco Corleone a su show.



Salen bailadas



■ Valeria, Evelyn y Miriam viajaron de Pachuca a CDMX para ver a su ídolo, pero no lo lograron.



■ Los de PROFECO estuvieron presentes para verificar que no hubiera tantas tranzas.



Salvan vida de joven en el Metro Potrero

KARLA RIVAS

Una joven que, al parecer, pretendía atentar contra su vida en la estación Potrero de la Línea 3 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro fue rescatada por personal de la Policía Bancaria e Industrial (PBI) de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México

Mientras los oficiales realizaban sus recorridos de seguridad y vigilancia en pasillos y andenes de la mencionada estación, que se localiza en la colonia Guadalupe Insurgentes, un joven de 18 años de edad solicitó su apoyo y refirió que, mo-

mentos antes, notó a una mujer que, visiblemente nerviosa, aparentemente tenía la intención de arrojarse al paso del convoy, ante lo cual se le acercó y la persuadió para que no lo hiciera.

De manera inmediata, las uniformadas activaron el protocolo "Salvemos Vidas" y se aproximaron a la mujer, quien se encontraba sentada sobre el piso y lloraba desconsoladamente, con las medidas pertinentes que ameritaba el caso, las oficiales se le acercaron y comenzaron un diálogo para ganarse su confianza.

Tras varios minutos de conversación, los oficiales la tranquilizaron y la conven-

cieron para que los acompañara al área de torniquetes, en donde arribó un psicólogo del programa "Salvemos Vidas", quien entabló una charla con ella, la calmó y tras valorarla, la diagnosticó con crisis de ansiedad.

En tanto, las policías se comunicaron por teléfono con un familiar, quien tiempo después llegó a la estación, se identificó como el padre de la joven y agradeció el apoyo de los efectivos y la pronta actuación del joven, por lo que acompañado de su hija se retiró del lugar.

Arribó un psicólogo del programa "Salvemos Vidas", quien entabló una charla con ella, la calmó y tras valorarla, la diagnosticó con crisis de ansiedad



Las mujeres policías atienden a usuaria del STC Metro que intentaba lanzarse a las vías /CORTESÍA

GUADALUPE REYES SEGURO

SALVADOR GUERRERO CHIPRÉS

El maratón de las festividades está por comenzar, y con él los riesgos de aumento en los accidentes vehiculares por consumo de alcohol; una de las tres principales causas de percances automovilísticos.

Los datos del INEGI señalan que 7 de cada 10 siniestros viales se relacionan directamente con el consumo de alcohol por parte del conductor, mientras que el Instituto Nacional de Salud Pública estima que cada año se registran 24 mil decesos.

El panorama estadístico mueve a una valoración desde lo personal sobre la seguridad vial, la necesidad de respetar las normas y la atención a programas que buscan reducir esa siniestralidad.

El abuso del alcohol no sólo tiene como consecuencia la muerte causada por un accidente, también deja lesiones graves que inciden en la calidad de vida y productividad de las personas.

Un estudio de la Universidad de Guadalajara concluyó que hasta un 40% de los golpes craneales leves llegan a presentar lesiones estructurales que afectan la calidad de vida e impiden una reintegración plena.

Prácticamente en 9 de cada 10 accidentes viales las causas están relacionadas con factores atribuibles al conductor; además del alcohol, están las maniobras imprudentes, el exceso de velocidad o hacerlo cansado.

Todas ellas implican que este tipo de percances tienen una alta probabilidad de evitarse. El factor humano puede revertir las estadísticas, mientras que desde las instituciones se impulsan programas como Conduce Sin Alcohol, instrumentado por la Subsecretaría de Participación Ciudadana y Prevención del Delito de la SSC.

En la Ciudad de México, el llamado alcoholímetro se instaló por primera vez en 2003 y se estima que se ha logrado reducir hasta en un 70% las muertes viales provocadas por conductores ebrios. En la temporada de fin de año 2021-2022, estos fallecimientos disminuyeron 34%, al contabilizar 31 por 43 del periodo anterior.

Gran parte del éxito está en la resiliencia de conductores y en la capacidad de observación de organismos como el Consejo Ciudadano de la CDMX para garantizar la aplicación y el respeto a las y los automovilistas.

Diciembre se ha caracterizado por ser una temporada en que aumentan los niveles de ingesta de bebidas alcohólicas. Fortalecer la cultura vial es labor de todas y todos.

Como ciudadanía y conductores responsables podemos contribuir a la creación de espacios libres de percances viales, y así tener un Guadalupe-Reyes seguro.

@guerrerochipres