

SISTEMA PENITENCIARIO



SÍNTESIS INFORMATIVA



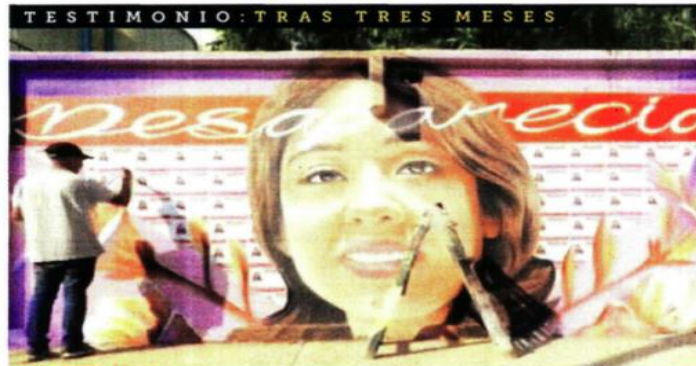
COMUNICACIÓN SOCIAL



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SSC



ARTE Y MEMORIA. Murales dedicados a Fanny se han multiplicado en la zona donde fue vista por última vez con el objetivo es visibilizar su caso y denunciar la crisis de desapariciones.

Visibiliza con trazos

A tres meses de la desaparición de su hermana, el artista urbano Marco 'Duek' González exige su localización con vida mediante murales

Marco "Duek" González utiliza el arte urbano para visibilizar la desaparición de su hermana, Fanny, y exigir su localización con vida a las autoridades.

Ayer se cumplieron tres meses desde que Fanny fue vista por última ocasión en los límites entre las alcaldías Tláhuac y Milpa Alta.

Además de acudir con autoridades y pegar fichas de búsqueda, González ha pintado alrededor de 25 murales en el Parque de los Olivos y la Colonia Emiliano Zapata donde desapareció su hermana.

"Hacemos lo que cualquier familia haría, pegar lonas y repartir folletos, pero también quisimos darle una función más al grafiti", dijo.

Fanny también es artista urbana y en sus ratos libres tenía un negocio de ventas por Facebook. Su familia cree que fue a partir de una venta relacionada con este último que alguien la citó para posteriormente privarla de la libertad.

"Ella tiene 36 años, no encaja en los rangos de edad con más desapariciones; además otras chicas de la misma edad se han perdido en la zona. Como que ya no importa la edad", cuestionó.

De acuerdo con la Comisión Nacional de Búsqueda (CNB), de las 104 personas desaparecidas en Tláhuac de enero de 2023 a la fecha, 56 tenían entre 10 y 34 años. De este mismo universo, 63 eran hombres y 41, mujeres.

VISIBILIDAD MUNDIAL

"Te buscaré hasta la luna", escribió "Duek" en una cancha de basquetbol previo a convertirla en un mural de denuncia por las víctimas de desaparición.

El artista urbano busca que murales sobre Fanny se tracén en otras partes del mundo para llamar la atención internacional a la problemática que se vive en México, con 130 mil 697 personas desaparecidas y no localizadas, según datos de la CNB.

"Los murales no los pintaré yo, sino amigos de Perú, Venezuela, Colombia, Polonia, Alemania, Francia, España y los que se vayan sumando, porque esto (las desapariciones) ya se salieron de control", subrayó.

Junto a Fanny y otros artistas urbanos, González realizaba murales en reclusorios y orfanatos, siempre buscando causas sociales; ahora la consigna la vive en carne propia y las emociones son diferentes.

"El graffiti, el arte callejero, es nuestra forma de demostrar que aquí estamos, alzando la voz, y no sólo por mi hermana, sino por todas las personas que están desapareciendo en la zona", recalcó.



■ Sobre una cancha de basquetbol, "Duek" González trazó un mural monumental.

Marco 'Duek' González, artista urbano

■ Hacemos lo que cualquier familia haría, pegar lonas y repartir folletos, pero también quisimos darle una función más al graffiti".

■ El graffiti, el arte callejero, es nuestra forma de demostrar que aquí estamos, alzando la voz, y no sólo por mi hermana, sino por todas las personas que están desapareciendo en la zona".



■ La ficha de búsqueda de Fanny se giró el 22 de abril pasado.

En 2023 se documentaron 23 reportes por personas desaparecidas en la Alcaldía Tláhuac; para 2024 la cifra creció a 45 y, este año, se contabilizan 36.

La situación es similar en Milpa Alta: las desapariciones pasaron de 7 en 2023 a 12 en 2024; otras 12 más se contabilizaron en lo que va de 2025.

QUEMAN A REO EN EL RECLU SUR Y MUERE

POR NO EXTORSIONAR

Queman con agua caliente a reo y muere

TANIA AGUILAR

ÉDGAR CÓRDOVA

Una persona privada de la libertad murió en el Hospital Rubén Leñero, luego de que otro hombre también preso en el Reclusorio Preventivo Varonil Sur le lanzara agua hirviendo sobre el cuerpo.

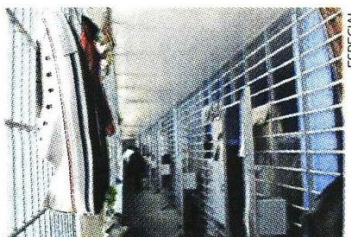
Según fuentes oficiales, los hechos ocurrieron el pasado 14 de julio cuando Valmiki Mario Dalí se encontraba en dicho centro de reclusión y otro reo de nombre Aldo Alegría lo agredió con el líquido caliente.

Familiares del convicto fallecido narraron a las autoridades que, en diferentes ocasiones y durante las visitas, Valmiki les había comentado que tenía diferencias con otros reclusos porque le pidieron que "trabajara" para ellos como extorsionador, bajo las órdenes de un tal Iván.

Estas ofertas se repitieron en varias ocasiones, pero Valmiki siempre las rechazó para no involucrarse en más problemas de los que tenía y lo llevaron a prisión.

Como el hombre se negaba a participar en este ilícito que se comete desde el interior de los penales era acosado por los otros prisioneros. Fue el lunes que las agresiones subieron de nivel y Aldo Alegría le aventó a Valmiki el agua hirviendo.

Durante cinco días, el presidiario luchó por su vida en el hospital al que fue llevado y fue hasta el pasado 20 de julio cuando le informaron a sus familiares que falleció por las heridas que le provocó el líquido caliente.



MATAN A REO EN EL RECLUSORIO SUR

Un joven identificado como Valmiki Charnichart, fue asesinado con agua hirviendo por dos internos de nombres Iván y Aldo "N", porque se negó a participar en extorsiones con ellos; la víctima de 33 años de edad fue llevada al hospital, donde desafortunadamente falleció.



FOTO: ESPECIAL



¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

X @SSC_CDMX

f @PolicíaCDMX

@policia_cdmx

Secretaría de Seguridad Ciudadana

@ssc_cdmx



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SSC