



SECRETARÍA DE  
SEGURIDAD CIUDADANA

CIUDAD INNOVADORA  
Y DE DERECHOS

GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MEXICO

# **SISTEMA PENITENCIARIO**

**Síntesis informativa**



# Estrenan obra de teatro de presas y egresadas

AIDA RAMÍREZ

Como parte de los talleres culturales que imparte el Instituto de Reinserción Social (IRS) de la Ciudad de México a Personas Privadas de la Libertad y personas egresadas del Sistema de Justicia Penal, este organismo adscrito a la Secretaría de Gobierno (Secgob) del gobierno capitalino, estrenará el montaje con perspectiva de género *Alquimia y Transmutación: mujeres presas dentro y fuera de una cárcel*.

La obra se representará primero con la Compañía Teatral de Personas Privadas de la Libertad, integrada por 42 internas en el Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla (CEFERESS-MA), este lunes a las 11:00 horas con acceso controlado a este centro penitenciario.

El segundo estreno se realizará el viernes 30 de septiembre a las 20:00 horas en La Nana, ConArte AC. Laboratorio Urbano de Arte Comprometido, donde participarán 35 mujeres pertenecientes a la Compañía Teatral de Personas Liberadas, que



FOTO: CUARTOSCURO / ARCHIVO

Actuación, parte del proceso de reinserción.

## LIBERACIONES

**SETENTA MUJERES** han dejado prisión, a partir del Programa de Liberación entre las secretarías de Seguridad y de las Mujeres.

tiene como sedes La Nana, el Museo del Policía de la Ciudad de México y el Instituto de Reinserción Social.

En este sentido, se indicó que en esta esta segunda función destaca la participación de dos mujeres –Ángeles y Edith–, quienes recientemente obtuvieron su libertad como parte del Programa de Liberación de Mujeres. Ellas participaban en el montaje al interior del Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla, y ahora continúan su proceso de reinserción social a través de la Compañía Teatral de Personas Liberadas, donde fueron recibidas con los brazos abiertos.

En total, durante el último mes 10 mujeres de la Compañía Teatral de Personas Privadas de la Libertad han egresado de Santa Martha y se han integrado a la Compañía Teatral de Personas Liberadas.

Esta dinámica es del proyecto Teatro Espejo, esto es, que las mismas obras que ensayan y presentan en reclusión, se realizan también en libertad, fortaleciendo un dispositivo de acompañamiento emocional, educativo y psicológico.

Para Arturo Morell, director general del Instituto de Reinserción Social de la Ciudad de México, "esta estrategia de consolidar el Teatro como Puente a la Libertad, generando espacios seguros y dignos de reconciliación y resignificación, fortalece el mensaje de una reinserción social".