

SISTEMA PENITENCIARIO



SÍNTESIS INFORMATIVA



COMUNICACIÓN SOCIAL



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SSC

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

Los objetos prohibidos

PRISIONES DE LA CAPITAL

El personal de custodia penitenciaria evitó la entrada a las cárceles de la capital de tres millones 660 mil pesos, así como de diversos objetos y sustancias prohibidas, entre el 2021 y marzo del 2023. **Pág. 19**

Interceptan 3.6 mdp en penales capitalinos

CONTRABANDO EN VISITAS

Desde que la SSC tomó el control frenó la entrada de 144 tarjetas de crédito y débito

MANUEL COSME

El personal de Custodia Penitenciaria de la Ciudad de México evitó la entrada a las cárceles capitalinas de mil 469 celulares, 698 chips de celular y tres millones 660 mil 22 pesos, que familiares o visitantes de las personas privadas de la libertad quisieron pasar de contrabando durante 2021, 2022 y los tres primeros meses de este año.

A través de una solicitud de información realizada por **El Sol de México**, Bruno Aragón Sánchez, director Ejecutivo de Seguridad Penitenciaria del Sistema Penitenciario aseguró que desde que la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) tomó el control de los penales capitalinos, impidió la entrada a escondidas de 144 tarjetas de crédito y débito, así como 421 credenciales oficiales.

Aragón Sánchez no ofreció más detalles sobre los reclusorios donde se interceptó el dinero.

Por su parte, Matías Gerardo Lobato Villarreal, director Ejecutivo de Preven-



ción y Reinserción Social del Sistema Penitenciario, dio a conocer que a las personas privadas de su libertad no les permiten que sus familiares les entreguen los siguientes objetos: celulares, tarjetas SIM (chips de celular), dispositivos de almacenamiento, tarjetas de crédito y débito, credenciales oficiales, armas y cartuchos útiles.

Y la lista de sustancias prohibidas contempla bebidas alcohólicas, solventes, drogas, narcóticos en general y hierba verde o marihuana.

Lobato Villareal sí detalló las cantidades interceptadas por penales. El Reclusorio Norte, ubicado en la alcaldía Gustavo A. Madero, tiene el primer lugar en acopios, pues los celadores impidieron la entrada de 38 mil 91 mililitros de alcohol, 14 mil 705 mililitros de solvente, tres mil 450 gramos de hierba verde, 460 celulares, 373 tarjetas SIM y 226 dispositivos de almacenamiento y no reportó intentos de meter cartuchos útiles, armas o narcóticos.

El Reclusorio Oriente, establecido en la alcaldía Iztapalapa, ocupa el segundo lugar en objetos y sustancias prohibidas recogidos a familiares y amigos de las personas privadas de la libertad, ya que impidieron el paso de 35 mil 150 mililitros de alcohol, cuatro mil 5 mililitros de solventes, 671 gramos de marihuana, 17 cartuchos útiles, 760 celulares, 228 tarjetas SIM y 229 dispositivos de almacenamiento, pero no da cuenta de cantidades de drogas o armas.

El director Ejecutivo de Prevención y Reinserción Social del Sistema Penitenciario informó que en el Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla, en Iztapalapa, el personal de custodia descubrió que los parientes y visitantes de las mujeres encarceladas metieran 170 mililitros de alcohol, 61 celulares, 17 tarjetas SIM, 19 dispositivos de almace-

namiento y no hay datos de intentos para introducir solventes, hierba verde (marihuana), cartuchos útiles, armas u otros estupefacientes.

Los reportes de material incautado en los otros penales muestran que en el Reclusorio Sur se impidió la entrada de cuatro mil 150 mililitros de alcohol, 132 celulares, 51 tarjetas SIM y 77 dispositivos de almacenamiento, pero no hay reportes sobre solvente, marihuana, cartuchos útiles, armas u otras drogas.

En la Penitenciaría de la Ciudad de México, la SSC informó la intercepción de 750 mililitros de bebidas alcohólicas, 44 celulares, 19 tarjetas SIM y 28 de almacenamiento, aunque no hubo acopio de solvente, hierba verde, estupefacientes, cartuchos útiles o armas.

Asimismo, el Centro Varonil de Reinserción tiene número bajos en los reportes de acopio de artículos y sustancias prohibidas, pues solamente son 12 celulares, 10 tarjetas SIM y 14 dispositivos de almacenamiento, pero cero de alcohol, solvente, marihuana, cocaína, cartuchos o armas.

Además de las revisiones a quienes ingresan como visita a los penales o acuden por otra cuestión, la SSC también lleva a cabo operativos permanentes de inspección en celdas y crujías. Durante el mismo periodo incautó cinco mil 413 objetos prohibidos, sin desglosar cuáles, y 101 mil 465 mililitros de sustancias prohibidas.



698

TARJETAS SIM fueron decomisadas en las cárceles de la Ciudad de México

101

LITROS de sustancias prohibidas, como alcohol y solventes, no llegaron a los presos

LÍDERES

Estos son los reclusorios que encabezan los decomisos

- **Reclusorio Norte**

38 mil 91 mililitros de alcohol y solventes, 460 celulares, 373 tarjetas SIM y 226 dispositivos de almacenamiento

- **Reclusorio Oriente**

35 mil 150 mililitros de alcohol, 760 celulares y 228 tarjetas SIM

- **Santa Martha Acatitla**

170 mililitros de alcohol, 61 celulares y 17 tarjetas SIM

El Centro Varonil de Reinserción tiene número bajos en los reportes de acopio de artículos y sustancias prohibidas

CARTUCHOS



EN LOS decomisos realizados de 2021 hasta marzo de 2023 la Secretaría de Seguridad Ciudadana detuvo la entrada de 17 cartuchos útiles, todos en el Reclusorio Oriente

ARCHIVO ROBERTO HERNÁNDEZ



El decomiso mayor ocurrió en familiares de reclusos y visitantes al Reclusorio Norte



CONTRA LA DISCRIMINACIÓN

José Almaraz "El Steak", maestro del *tattoo*, enseña el oficio en reclusorios de la CDMX, para que los presos se ganen la vida fuera de la cárcel Pág. 4

GRAFITERO Y TATUADOR MEXICANO

El Steak dice no a la discriminación

Poseedor de un estilo que destaca de entre los demás, actualmente imparte cursos sobre "tattoo" en varios reclusorios de la CdMx

RAÚL HERNÁNDEZ

José Manuel Almaraz Perea, alias *Steak*, grafitero y tatuador mexicano, poseedor de un estilo que destaca de entre los demás, actualmente imparte cursos sobre "tattoo" en varios reclusorios de la CdMx y busca crear conciencia sobre la no discriminación hacia quienes han decidido decorar sus cuerpos con tinta.

Creció en el municipio de Ixtapaluca, ubicado al oriente del Estado de México. La vida no fue fácil para él y sus primeros sueldos se los tuvo que ganar "rompiéndose el lomo" como obrero, pero siempre con la convicción de que su talento para plasmar imágenes en paredes o en la piel, tenía que ser explotado.

"Yo no elegí mi sobrenombre. A los 12 años me uní a un grupo y un día me dijeron: se murió un tal *Steak*, no sé si quieras pintar así. Luego me peleé con ellos y me dijeron que dejara de hacerlo, pero al contrario, le seguí...", dice Manuel, quien en un inicio, desconocía el significado de esa palabra en inglés.

Durante su carrera como tatuador, ha impartido varios cursos en reclusorios de la CdMx, principalmente en el de Santa Martha Acatitla. "Te ayuda adentro y te ayuda afuera. Esos cursos que doy son

gratuitos, es para que puedan generar dinero estando ahí y al salir tengan un modo honesto de vivir", dice Manuel, quien es de la idea de compartir el conocimiento. "Ese no te lo debes llevar a la tumba. Regálalo y riégalo".

Usando lentes oscuros, vestido con un conjunto deportivo y tenis negros, el "Steak", de 36 años de edad, recorre las calles del Centro de la CdMx y va pegando algunas calcomanías diseñadas por él mismo con su apodo a colores, sobre algunas bardas, vehículos viejos, postes o láminas de señalizaciones viales, haciendo uso del "sticker art".

"Esto es lo que se hace ahora para tener presencia y sin andar rayando las paredes. Por andar pintando me puede levantar la policía, pero si pego un sticker y me dicen algo, solo lo quito y no pasa nada. Estas letras las diseñé estilo "sonidero", es lo que está de moda", comenta José, quien lleva el pecho y brazos tatuados y su primer apellido en lo alto de la espalda.

Su aspecto "chacalón" lo hace lucir hosco y hasta agresivo, pero detrás de esos lentes negros no hay más que una mirada transparente y en su hablar, cuan-

do es por la buena, un tono amable y cordial. Le gusta hacer amistades y a través del arte urbano ha hecho muchas y muy entrañables, como la que tiene con "Mode Orozco", reconocido muralista del grafiti originario de Tijuana.

A pesar de que las leyes en México se han encausado para prevenir que las personas que poseen tatuajes sean discriminadas, mismas que según investigaciones de la Universidad Autónoma de México (UNAM), ya suman un 32 por ciento del grueso de la población, esto si-



que sucediendo, tanto en contextos laborales como sociales.

Almaraz Perea, quien ha padecido diversas experiencias de discriminación hacia su persona, afirma que hay que buscar generar un cambio en la conciencia social y romper con ese estereotipo de que el tatuado es el delincuente.

“Siempre ando tapado, pero al final siempre ando bien placoso y los policías luego luego de “ven para acá”. Al final siempre hay discriminación y eso no debería pasar. Cuando vamos a los centros comerciales, siempre traemos a dos guardaespaldas, es incómodo y luego ves que el que va a robar va de traje”.

Manuel, viene de pintar en la calle pero decidió profesionalizar su trabajo. Estudió la carrera de Diseño en el Instituto IMET, en la CdMx, para hacerlo mejor. Sus obras pueden ser observadas a través de Facebook en la cuenta Steak Tattoo y en Instagram así como en Tiktok, se le encuentra como @steaktattoo

“Yo no me considero un artista, soy más bien un rotulista de cuerpos. Yo vengo de hacer bardas del Recodo, de hacer rótulo sucio”, dice el Steak, con sencillez, humildad y ese carisma que lo hace ser bien recibido a donde llega. “Es la simpatía andando y el arte andando”, afirma Alejandra, la mujer que más lo admira y que se convirtió en su pareja sentimental desde hace ya cuatro años.

Usando lentes oscuros, vestido con un conjunto deportivo y tenis negros, el “Steak”, de 36 años de edad, recorre las calles del Centro de la CdMx



Buscar romper con el estereotipo de que el tatuado es el delincuente





Su aspecto "chacalón" lo hace lucir hosco y hasta agresivo, pero detrás de esos lentes negros no hay más que una mirada transparente y en su hablar, cuando es por la buena, un tono amable y cordial /LUIS A. BARRERA



Le gusta hacer amistades y a través del arte urbano ha hecho muchas y muy entrañables

