

SISTEMA PENITENCIARIO



SÍNTESIS INFORMATIVA



COMUNICACIÓN SOCIAL



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SSC

Este documento es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.



IMAGEN DEL DÍA

JESÚS EN RECLUSIÓN

Como cada Semana Santa, en el Reclusorio Oriente los presos se alistan para escenificar el viacrucis. Juan Alejandro lleva cuatro años personificando a Jesucristo. Dice que en el teatro ha encontrado la fuga para su encierro. | METRÓPOLI | A19

CRÓNICA SEMANA SANTA

“Si Dios lo permite, el viernes haré de Jesús”

Por cuarto año consecutivo, Juan interpretará a Jesucristo en el viacrucis del Reclusorio Oriente; “es algo serio para mí, no es ningún juego”, asegura

KEVIN RUIZ

—metropoll@eluniversal.com.mx

Juan Alejandro Ramos, persona privada de la libertad, lleva cuatro años personificando a Jesucristo en el viacrucis que se realiza en el Reclusorio Oriente cada Semana Santa.

“No es fácil hacerlo, es prepararse espiritualmente. Me causa muchas emociones encontradas, siempre recuerdo a mi gente cuando lo hago. Es algo serio para mí, no es ningún juego”, comenta mientras se caracteriza para el ensayo.

“Antes de llegar a este lugar [reclusorio] era una persona muy retraída. En el teatro he encontrado la fuga y poder expresar lo que siente ante la gente. Ahorita hay una cámara y es otra sensación distinta. Y es esto lo que me hace voltear a otro lado y relajarme”, expone.

A pesar de los cuatro años que lleva personificando a Jesucristo, aún

revisa los diálogos. “Si Dios me lo permite de aquí al viernes, voy a hacer a Jesús”, expresa.

Juan fija la mirada en un muro blanco del reclusorio. Entrelaza sus manos dejándolas reposar en medio de sus piernas. En la pared hay un dibujo de tres reclusos que portan gafas negras y emulan a un cholo.

Lo maquillan para el ensayo. Afuera todos están listos para dar los últimos toques a la puesta en escena de cara al viacrucis del viernes.

En cuanto se pone los pupilentes azules y la peluca rizada café, ya no es Juan, sino Jesucristo, “no es ningún juego”, reitera.

“Es una responsabilidad grande, porque hay mucha gente que cree, que lo hace por una manda. Yo siempre oro y le pido al señor que me deje hacerlo dignamente”, dice a punto de las lágrimas, y pide a su familia que tengan fe porque algún día va a salir.

Juan ingresó en 2015 al teatro penitenciario, era apático y no le da-



ban papeles. Un día se involucró, se sintió parte de este arte y levantó la mano para interpretar a un arriero en *Don Quijote de la Mancha*.

Noé será Judas

Para Noé Chicho Mendoza será la primera vez que participa en el viacrucis. Este año le dieron la oportunidad de personificar a Judas, uno de los personajes emblemáticos en la crucifixión de Cristo.

Dice que “no es nada fácil, es muy difícil de verdad, es una sensación muy fuerte, de alto impacto”.

“Yo soy católico, y ver cómo actúa mi compañero representando a Jesús, lo hace con tanta pasión que te contagia de eso. Te contagia del momento de nostalgia, de angustia, de lo que a lo mejor fue real”, añade.

Para Noé el bien y el mal debe tener equilibrio, pues las personas tienen la capacidad de decidir por alguna de ellas.

“Un compañero fue el que me invitó [a participar] me ha dado ánimos”, expresa y al instante agrega que su familia no creía que fuera a participar, pero lo alentaron.

Sabe que hacer de Judas no es cualquier cosa: “Hay personas que realmente tienen la intención de cambiar, creo que aquí [en reclusión] se aprenden cosas sorprendentes, depende de cada uno de nosotros como tal hacer cosas buenas tanto aquí adentro como afuera”.

Son cientos de presos los que han preparado esta puesta en escena, desde la escenografía pintada a mano, hasta la dirección. EL UNIVERSAL acompañó estos preparativos para ver la esencia que le impregnan a una tradición católica.

Jesús y Judas se preparan en el mismo espacio, un pequeño cuadro formado detrás de la escenografía y telones de fondo. Hay silencio, llevan su uniforme beige. Les colocan el maquillaje, la indumentaria. Ellos dan indicaciones a las jóvenes que los pintan para rectificar en las partes del rostro que lo amerita.

En el fondo, otros de sus compañeros terminan por pintar piezas para el cambio de escena, que van dejando bajo los rayos de sol que se filtran para que seque rápido.

Detrás de ellos las luces, el sonido, están listas. La perfección que logran los internos es producto de su

imaginación, de lo que analizaron conviene para que los asistentes disfruten un viacrucis diferente.

Adelantan que en el momento del juicio se apagarán las luces del auditorio y entrarán con antorchas los romanos. Esa será la única iluminación, y para que no se pierdan en el camino, colocaron pequeñas luces led para ver los escalones. Sacarán helio para el momento en que Jesús es capturado y juzgado, para salir con la cruz hasta el patio del penal en donde será crucificado. ●

NOÉ CHICHO MENDOZA

Preso que personificará a Judas

“Hay personas que realmente tienen la intención de cambiar, aquí [en reclusión] se aprenden cosas sorprendentes, depende de cada uno de nosotros”

JUAN ALEJANDRO RAMOS

Preso con el papel de Jesucristo

“No es fácil hacerlo, es prepararse espiritualmente. Me causa muchas emociones encontradas, siempre recuerdo a mi gente cuando lo hago”





HUGO SALVADOR/EL UNIVERSAL

Noé Mendoza (Judas) y Juan Ramos (Jesucristo) se alistan para escenificar el viacrucis en el Reclusorio Oriente.



Sigue la venta de lentes para ver el eclipse solar

LA SECRETARÍA de Seguridad Ciudadana informó que aún cuenta con lentes especiales para observar el eclipse solar del 8 de abril. Los anteojos son elaborados por personas privadas de la libertad del Reclusorio Oriente y sus filtros cumplen con la NOM 12312-2 para ver el fenómeno. Cada pieza cuesta 88 pesos.



#IECM

ESTIMAN ALTA ASISTENCIA DE CHILANGOS A URNAS

EN RUTA 2024, LOS CONSEJEROS COMPARTIERON QUE PREVÉN LA PARTICIPACIÓN DE ENTRE 70 Y 75%

CINTHYA STETTIN



CDMX@ELHERALDODEMEXICO.COM

E

l Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) prevé que el próximo 2 de junio, habrá una

participación ciudadana de entre 70 y 75 por ciento, es decir, poco más de seis millones de capitalinos que emitirán su voto.

En entrevista para el programa *Ruta 2024* con Luis Cárdenas para **Heraldo Televisión**, el consejero electoral Ernesto Ramos recordó que en 2018, cuando se eligió al jefe de Gobierno y al Presidente de la República, hubo una participación de 70 por ciento en la capital, y en 2021 fue de 52 por ciento.

Dejó en claro que los habitantes de la ciudad son participativos y críticos, muestra de ello es que se involucran en ejercicios no sólo electorales, sino de interés comunitario. "Hay mucha participación y demanda de información de parte de la ciudadanía. Creo que en ese sentido, aquí (en la capital) no vamos a tener problemas con la participación ciudadana", apuntó.

De igual forma, la consejera presidenta del IECM, Patricia Avendaño, expuso que participar en el proceso electoral "es una corresponsabilidad, no podemos atarnos de brazos y decir, yo no los elegí pues el no participar también es una opción y también es una validación".

Asimismo, descartó que se viva un ambiente de violencia e inseguridad aunque, dijo, podría haber una "lucha campal" entre los candidatos a diversos cargos públicos.

Por su parte, la consejera Sonia Pérez destacó que un dato importante en este proceso es que 54 por ciento de quienes buscan un cargo de elección popular son mujeres, de las cuales cinco buscan ser reelegidas para la titularidad de una alcaldía y una exalcaldesa busca la Jefatura de Gobierno.

70%

DE CAPITALINOS SALIERON A LAS URNAS EN 2018.

DESDE PRISIÓN

1

• Mil 600 personas pueden votar: consejero Valle.

2

• Se trata de individuos que están en prisión preventiva.

3

• Lo forma de hacerlo es anticipadamente, entre el 6 y 20 de mayo.

600

PERSONAS EN POSTRACIÓN VOTARÁN EN 2024.





ESPACIO | • En **Heraldo Televisión**, Luis Cárdenas conversó con los consejeros electorales locales.





¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

X @SSC_CDMX

f @PolicíaCDMX

SSC @policia_cdmx

SSC Secretaría de Seguridad Ciudadana

SSC @ssc_cdmx



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SSC

Este documento es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.