

SISTEMA PENITENCIARIO



SÍNTESIS INFORMATIVA



COMUNICACIÓN SOCIAL



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SSC

Del tingo al tango “saca el circo de la carpa y lo lleva a sitios impensables”

Espectáculo que mezcla arte escénico y circense con música en vivo a cargo de La Bomba Teatro // Se presenta este fin de semana en Varsovia 9

DANIEL LÓPEZ AGUILAR

Las plazas de la España del siglo XVII bullían entre músicos ambulantes, pregoneros y compañías de teatro que levantaban funciones al aire libre con apenas unos instrumentos, cuerpos en movimiento y el bullicio de la calle de telón de fondo.

De esa tradición nace *Del tingo al tango*, propuesta de La Bomba Teatro que llega hoy y mañana al teatro Varsovia con una mezcla de circo y música en vivo.

“En aquel tiempo existían grupos itinerantes que no necesitaban un recinto para presentarse. Hacían pasacalles y espectáculos en plazas públicas. Hay mucha similitud con aquella España, porque las calles de México siguen siendo un escenario permanente”, señaló Horacio Arango, dramaturgo, actor y codirector, en entrevista con *La Jornada*.

El proyecto surgió en 2019 a partir de una invitación para inaugurar el parque Zeferino Gutiérrez, en San Miguel de Allende, Guanajuato. Desde entonces encontró una ruta propia entre plazas, foros abiertos, teatros y espacios comunitarios.

“Que sea interactivo genera una conexión inmediata”, comentó Arango. “Los niños y los adultos se emocionan con los números circenses y con el humor que aparece en escena”.

Lorena Canseco, Ernesto Ponce, Paola Herrera y el propio Horacio Arango participan junto a los músicos Esaú Vázquez, Mario Alberto Gallardo y Carlos Flores. La iluminación está a cargo de

Roberto Paredes y el vestuario de Brisa Alonso.

En estos años, la compañía ha llegado a sitios poco habituales para el circo y el teatro de calle. También estuvo en centros penitenciarios y espacios comunitarios del Centro Histórico; ahí, el trabajo con circo social impulsó actividades con público infantil y juvenil.

“El mayor hallazgo fue sacar el circo de la carpa y llevarlo a espacios donde parecería impensable encontrarlo. En los centros penitenciarios las personas privadas de la libertad vuelven a disfrutar, a imaginar y a participar. Siempre nos dicen eso al final”, añadió Arango.

La experiencia derivó incluso en un proyecto permanente dentro del Reclusorio Norte. Ahí, explicó, “hemos podido comprobar que el arte puede ser un espacio de reconstrucción personal, disciplina, comunidad y esperanza”.

Fundada en 2012, La Bomba Teatro ha desarrollado una línea de trabajo ligada al teatro comunitario, el *clown* y las artes circenses.

Del tingo al tango tendrá dos funciones hoy y mañana a las 13 horas, en el teatro Varsovia (Varsovia 9, a unos metros del Ángel de la Independencia, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc). Los boletos tienen un costo de 250 pesos.





► Fundada en 2012, la compañía La Bomba Teatro ha desarrollado una línea de trabajo ligada al trabajo escénico comunitario, el *clown* y las artes circenses. Foto cortesía de la agrupación





¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

X @SSC_CDMX

f @PolicíaCDMX

@policia_cdmx

Secretaría de Seguridad Ciudadana

@ssc_cdmx



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SSC